Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

BCD00150
CTA HMOA / Hojas
Ej 1

Las Hojas de la Memoria

Un siglo y medio de periodismo obrero y social en la Argentina

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Idea y coordinación:
Horacio González

Investigación:
Nora Alvarez, Matías Molle y Hernán Scandizzo

Fotos:
Jorge Form

Investigación realizada por el Departamento de Cultura de la CTA (Central de los Trabajadores Argentinos) y el Instituto de Estudios y Formación de la CTA.

Esta investigación fotográfica significó la unión de muchas voluntades convencidas que la reconstrucción del pasado es -en este momento histórico- una responsabilidad indelegable, en el ámbito sindical interesado en la historia social de la cultura argentina.

Tenemos el convencimiento de que esta es una primera etapa de un trabajo que será enriquecido con los aportes de todos los Movimientos Sociales que participan de este ***Tercer Encuentro por un Nuevo Pensamiento***.

Beatriz Zardain
Directora de Cultura CTA.

Diseño, Diagramación e Impresión:
Escuela Talleres Gráficos Manchita
Uruguay 212. (1870) Avellaneda. Buenos Aires. Argentina.
Tel./Fax: 4208-4341 / 4209-8956
e-mail: manchita@interlink.com.ar

© 2000. Fundación Marco M. Avellaneda
I.S.B.N.: 987-98150-2-5
Hecho el depósito que establece la ley 11.723
Reservados los derechos de autor. Prohibida la reproducción total
o parcial de ésta publicación sin la expresa autorización del editor.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Las Hojas de la Memoria

Un siglo y medio de periodismo obrero y social en la Argentina

Es una producción de

ESCUELA TALLERES GRAFICOS MANCHITA

(PELOTA DE TRAPO)

CTA
Central de los Trabajadores Argentinos
Departamento de Cultura

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Agradecimientos.

Este trabajo no se podría haber realizado sin la valiosa colaboración de las siguientes personas e instituciones:

Academia Nacional de Letras.

Autoridades y trabajadores de la Biblioteca Nacional.

Biblioteca "Juan B. Justo", especialmente al señor Jorge.

Biblioteca Popular "José Ingenieros". Particularmente a su bibliotecario, José Pinyol, por su compañía, el café, sus comentarios y la lupa.

Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CeDInCI), por el asesoramiento brindado en relación al desarrollo de las diferentes corrientes de izquierda en el movimiento obrero y la consulta de su archivo y biblioteca.

Cristina Borrajo, bibliotecaria de la Organización Internacional del Trabajo.

Cristina Liboreiro, historiadora especializada en estudios afroargentinos.

Federación Libertaria Argentina. A Marina e integrantes de la Comisión de Archivo.

Gregorio Rawin, por informarnos sobre cómo participó la comunidad judía en el movimiento obrero.

Hemeroteca del Comité Central del Partido Comunista, especialmente a la señora Gilda.

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

Paolina Bustos de la Biblioteca y Centro de Documentación de ATE Nacional.

Prof. Mario Gasparri, del Instituto "Arturo Jauretche".

Roberto Baschetti, por asesorarnos sobre el desarrollo de la Resistencia Peronista y facilitarnos documentos de su archivo personal.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Las Hojas de la Memoria

Un siglo y medio de periodismo obrero y social en la Argentina.

Las publicaciones del movimiento obrero argentino son muy tempranas, surgen con él, y de algún modo, se anticipan a él. El movimiento obrero de todos los países es hijo del periodismo social y éste, poco o nada sería sin las organizaciones reivindicativas y el vasto movimiento gremial, utopista y emancipador que recorre el mundo desde la segunda mitad de siglo XIX.

También en la Argentina, todo el ciclo del periodismo moderno acompaña la atmósfera de las revoluciones sociales, las transformaciones técnicas y las luchas sindicales. El periodismo obrero y sindical había surgido del gran caldero de las ideologías del siglo diecinueve: el anarquismo, el marxismo, el socialismo, y en todas estas corrientes de pensamiento, abarcando la gran versatilidad de sus numerosas variantes.

Fundado en retóricas de "justicia de los de abajo", de promesas de "redención social", de "odio a la explotación" y de desprecio a los "reptiles burgueses", el primer lenguaje de estos periódicos se convertiría en el subsuelo moral de todas las publicaciones posteriores, que podrían darle mayor disposición teórica o una visión más amplia de la historia de las sociedades, aunque siempre se mantendría la idea de justicia y de lucha, de libertades y de derechos conquistados al compás de una pasión colectiva.

A fines del siglo XIX, tres periódicos de destino dispar - *La Vanguardia*, fundado por Juan B. Justo, *La Montaña*, dirigido por José Ingenieros y Lugones, y *El Obrero*, donde escribe Germán Ave Lallemant - uno de los primero y muy sutiles marxistas argentinos -, señalan el nivel de reflexión y expresión que alcanza la prensa social y obrera en la Argentina. De algún modo, estos nombres significan también la presencia de intelectuales destacados en sus vocaciones culturales y profesionales, acompañando el destino de las confrontaciones sociales, lo que se prolonga en un elocuente anaquel de nombres, que pasan por el anarquista Alberto Ghiraldo, y coronan en los años sesenta del siglo XX con la fuerte invención escritural, agitativa y política que realiza Rodolfo Walsh, director del periódico *CGT de los Argentinos*.

En esta exposición, forzosamente limitada dado la gran cantidad de material existente, aunque disperso en numerosas instituciones, se muestra apenas una parte de este tesoro de la memoria social argentina. En estas hojas puede leerse un drama inconcluso y el ensayo general de libertación de los trabajadores, tomados por los frescos ideológicos que recorren más de un siglo y medio de publicística obrera: anarquistas, socialistas, comunistas, sorelianos, izquierdas nacionales, peronismos y resistencialismos de más diverso cúneo, son los nombres de las voces que así transitan.

La visión de estas páginas nos deja un panorama de las luchas que no es raro ver insistiendo sobre problemas que no han cambiado de linaje, aunque se van turnando diver-

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

sos lenguajes, vocablos que surgen de repente - sobre el fondo de la rara persistencia de la expresión *descamisados*, primero anarquista, luego peronista - y desde luego los cambios de tipografía y narratividad, que revelan cómo el movimiento social se vincula con las transformaciones técnicas del periodismo y la prensa, tanto como con las mutaciones de las fuerzas productivas del país.

En estas piezas se cuenta una historia. Es una parte fundamental de la historia del país y de nuestra propia historia. Es una historia que no ha cesado, y que cuando busca sus propias palabras, encuentra sin duda las que cada época y cada exigencia de lucha le propone, pero nunca cuesta trabajo ver en las actuales publicaciones que expresan las luchas laborales y sindicales, la presencia de los más antiguos escritos de la prensa obrera. Es la permanencia de un sentido de justicia, donde las hojas amarillentas y recuperadas en las que se ha plasmado, revelan, la continuidad de una tarea y de una compresión de la historia.

Horacio González



EL MOSAISTA

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE R. O. MOSAISTAS

EL FLAGELO DE LA DESOCUPACION

El hermano amanecer de los sin trabajo

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Periódicos Afroargentinos

"Como reacción frente a 'la decadencia' del lugar social ocupado por los negros y también como una expresión de las nuevas condiciones políticas y sociales que se habían abierto en el país desde 1852"[1], señala Ricardo Falcón, se inicia en 1858 el periodismo afroargentino con la aparición de *La Raza Africana*. Este, aunque reflejando diferentes sectores sociales dentro de la comunidad negra y diversas opciones políticas, plantea la defensa de los intereses de 'la raza'. Tradición que se mantiene hasta mediados de la década de 1880, período en el cual aparecieron al menos 15 periódicos.

A *La Raza Africana* siguió también en 1858 ***El Proletario***; ambos publicaron alrededor de ocho números. Luego de estas dos breves experiencias pasaron seis años hasta la aparición de otro periódico afroargentino *La Igualdad*, que desapareció en algún momento de ese año y reapareció en 1873 publicándose regularmente durante un año. En esa década floreciente para el periodismo negro fueron fundados *El Artesano* - también titulado *El Tambor* -, *El Candombero*, *La Crónica*, *El Porvenir*, *La Perla*, *El Unionista*, *El Aspirante*, *La Aurora del Plata*, *La Idea*, ***La Juventud***, ***La Broma***, *La Protectora* y *El Látigo*.

Un hecho que pone de manifiesto la importancia numérica de la comunidad afroargentina en aquellos años es que - según el investigador norteamericano George Reid Andrews - los periódicos negros *La Igualdad* y *El Artesano* recibían fuertes subsidios de Nicolás Avellaneda y Bartolomé Mitre, respectivamente, para obtener el apoyo de los afroargentinos en la elecciones presidenciales de 1874.

Muchos de los periódicos aparecidos en la década anterior continuaron publicándose pasado el año 1880; y en este decenio se sumaron *La Razón* y *El Obrero*.

El Proletario.

Semanario dirigido por Lucas Fernández comenzó a publicarse el 18 de abril de 1858 con el objetivo de servir a los intereses de la 'clase de color'. Su director reclamaba *"democracia y libertad para los morenos de Buenos Aires"* e insistía en que en la unión estaba la fuerza e instaba a sus lectores a ingresar a las asociaciones de socorros mutuos para reconstruir la comunidad negra. En junio de 1858 *El Proletario* aparece por última vez.

Cabe remarcar que el término *'proletario'* no tenía en ese momento la acepción que comenzaba a definir a los asalariados en las sociedades de ordenamiento industrial capitalista.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

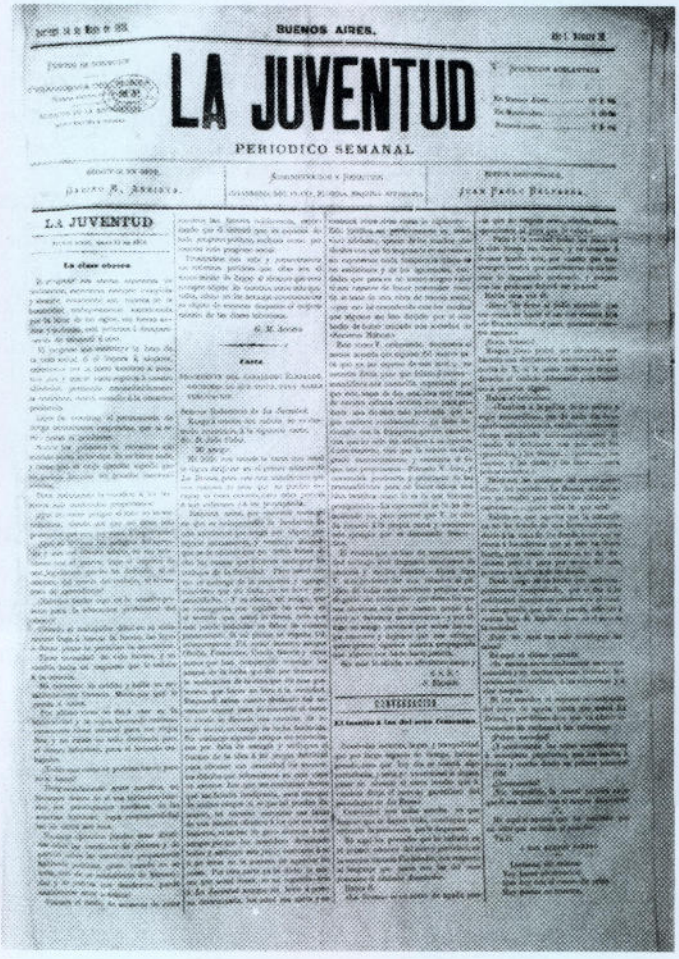
La Juventud.

Aparece cada diez días, su comisión directiva estaba compuesta por G.M. Arrieta, Gabino Ezeiza, Benjamín Ramos y J.B. Balparda, quien además ocupaba la administración. Según Ricardo Falcón esta publicación *"representaba la tendencia más radicalizada de la comunidad negra, utilizando a veces un lenguaje de inspiración socialista o marxista y reivindicando los derechos de los trabajadores negros".*[2]

En varias ediciones *La Juventud* afirma abrigar sanos propósitos para luchar por *"la libertad política y social"..."hasta el último instante en que tengamos vida... y podamos tener aseguradas nuestras libertades públicas y los sagrados derechos que se derivan de la naturaleza del hombre".*

El 20 de febrero de 1876 bajo el titular *La Sociedad Obrera* dice: *"La clase obrera debe comprender que ella es todo en un país, es la palanca principal para el progreso de él".* Señala a la educación y la unidad como la senda para el progreso.

El 10 de diciembre de 1877, Arrieta bajo el titular *La Unión* expresa: *"Hacemos un ligero remedo del hombre moral que pertenece a la sociedad proletaria,*


BUENOS AIRES.

LA JUVENTUD

PERIODICO SEMANAL

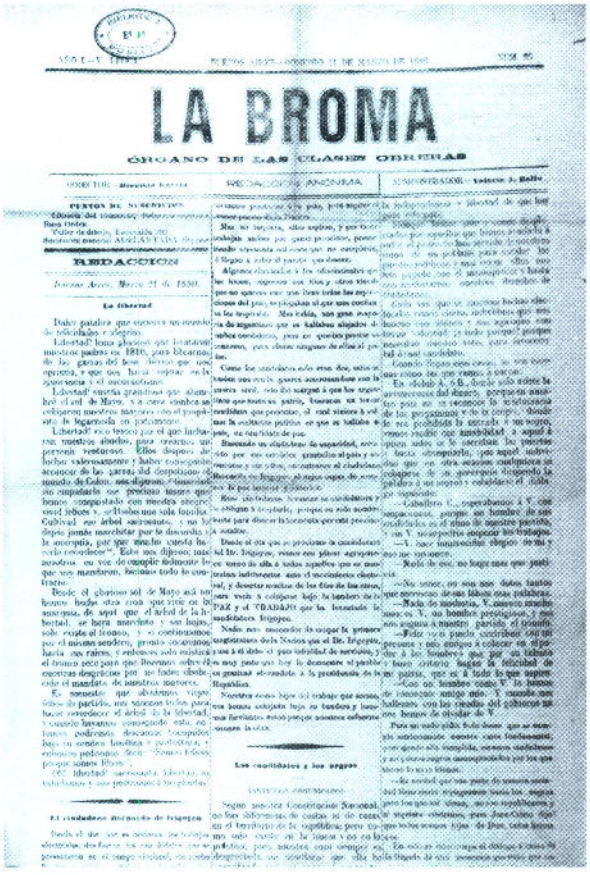
LA JUVENTUD

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

en virtud de que anhelamos verlo constituido sobre bases permanentes y sólidas. (...) La debilidad del día anterior había degenerado hasta colocarnos en la triste condición de que lleguen á ser juguetes de entes imaginarios y cobardes hasta quitarse la existencia. Ay del proletario! Ay porque perecerá si no quiere comprender que la asociación es la base locomovible á la existencia de la criatura. (...) Uníos y seréis hombres libres é independientes. Asociáos y presenciaréis la operación de esos grandes fenómenos que traen la prosperidad y el engrandecimiento moral para toda una comunidad; y sucederá de que; no hay clases privilegiadas; de que todos sus habitantes son iguales ante la ley y que preservar la igualdad en los ciudadanos es un deber de la República".

La Broma.

Periódico quincenal satírico o jocoserio más que serio, según sus propios dichos, de redacción anónima. El 29 de enero de 1870 hace su primera aparición con una única tirada, y reaparece en 1878. En esta 'segunda época' hace votos por la unión, la educación, la igualdad y el trabajo. Se inscribe en la lucha de la inteligencia contra la ignorancia y se reconoce como *"órgano genuino é inalterable de las clases menos acomodadas"*.



LA BROMA

ÓRGANO DE LAS CLASES OBRERAS

REDACCION

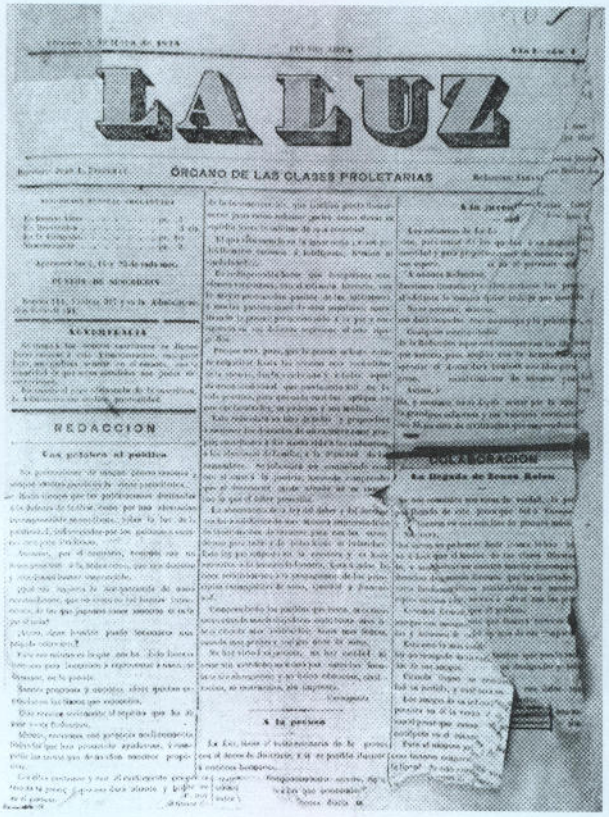
Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El 5 de septiembre de 1878, *La Broma* saluda a los trabajadores tipógrafos en huelga: *"Siendo La Broma órgano de las clases proletarias, les envía palabras de aliento, y desea que las ideas de socialismo cundan no solo entre los tipógrafos sino entre todas las clases obreras (...) No cedan, que el triunfo los espera".*

En un artículo publicado el 11 de septiembre de 1879 llama a los negros a no participar en las elecciones que se aproximaban: *"Hermanos: La Broma no vende su conciencia. La Broma no transige con caudillos políticos (...) Para que ir á los comicios? - qué derecho se nos reconoce, qué atribuciones se nos confiere, aunque las constituciones nacional y provincial rebozen en liberalismo? Nó; es soncera hombres de color! - (...) no nos inmisclúyamos en la corriente arrasadora de la política, hasta tanto un candidato no haga en su programa un recuerdo especial de nuestra desheredada comunidad. (...) Se acuerdan de nosotros en los momentos supremos de la batalla, cuando podemos servir de carne de cañón".*

La Luz.
Organo de las Clases Proletarias.

Aparece el 3 de mayo de 1878, su director es Juan L. Finglhay, tipógrafo que luego colabora en la regencia de *La Broma*.


LA LUZ

ÓRGANO DE LAS CLASES PROLETARIAS

REDACCION

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

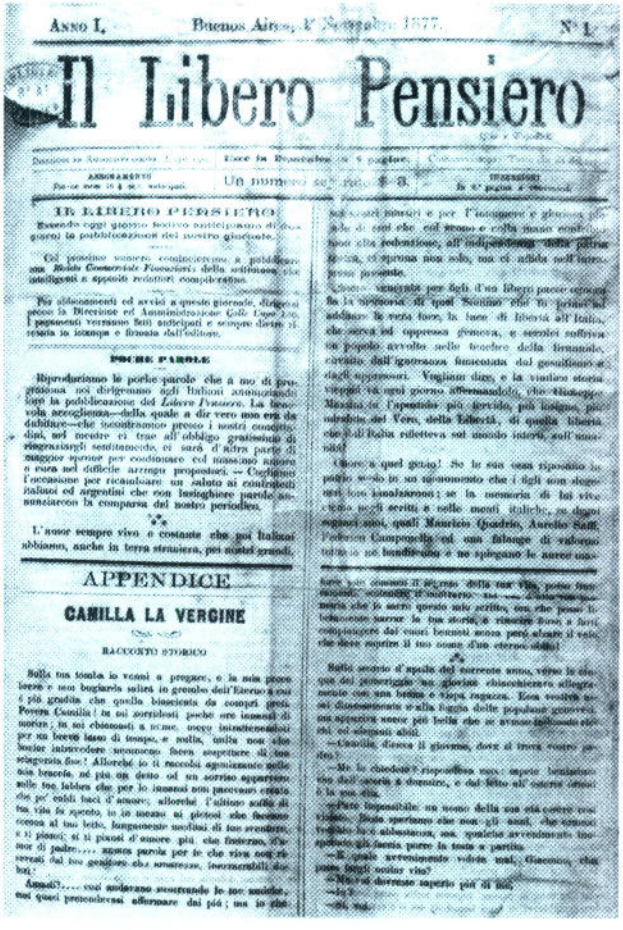
En el único ejemplar que se conserva, bajo el título *Una palabra al público*, dice: *"hacía tiempo que las publicaciones destinadas a la defensa de la clase, como por una aberración incomprensible se nos llama, veían la luz de la publicidad, influenciadas por los políticos ó escritas solo para dividirnos. Nosotros, por el contrario, venimos con el deseo generoso á la árdua tarea, que con decisión y entusiasmo hemos emprendido"*. Proclama necesario *"el estímulo literario, con la mayor propagación posible de las bibliotecas, y con publicaciones de obras populares..."*.

Il Libero Pensiero. *Dio e Popolo!*

Aparece en Buenos Aires el 1 de noviembre de 1877 en italiano, sólo el editorial es publicado en castellano.

En el Nº1 resalta la figura de Giuseppe Mazzini: *"L' apostolo piú fervido, piú insigne, piú mirabile del Vero, della Libertá"*.

Destaca la importancia de la prensa para empezar a dilucidar los grandes problemas de la humanidad que esperan solución: *"por medio de la constante y*



ANNO I. Buenos Aires, 1° Novembre 1877. N° 1.

Il Libero Pensiero

IL LIBERO PENSIERO

POCHE PAROLE

APPENDICE

CAMILLA LA VERGINE

RACCONTO STORICO

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

rápida controversia, bajo la forma de diarios, folletos y periódicos; aunque estas producciones sean cual hojas de un árbol que hoy caen y se marchitan, pero que mañana, en su lugar, otras nuevas, frescas y cada vez más brillantes, reproducen las ideas, sin tregua, sin descanso; - siempre con la vista fija en el más allá: en el fin anhelado, buscando el bien apetecido que en lo presente no hallamos".

El Descamisado. *Periódico Rojo.*

Del primer número no se conserva ningún ejemplar, en la Biblioteca Nacional sólo se encuentra el Nº2 que fue publicado 13 de enero de 1879. Su editor responsable era Pedro J. Sanarau.

Se reivindica como *"periódico de lucha, que habría de retemplar el espíritu de las gentes de los talleres y oponer fuerte valla á las pretensiones injustas de la aristocracia, de la burocracia y del capital" (...) "venimos á proclamar una revolución santa y necesaria, que sin derramar una gota de sangre, echará por tierra prácticas abusivas que han puesto en peligro la dignidad del desheredado, y que han restringido escandalosamente los derechos de la mas humilde clase social".*

También denuncia la persecución sufrida el 6 de enero de 1879: *"Nuestro primer número impreso en tinta color de sangre, con lo que quisimos significar que el pueblo ha conquistado con la suya el derecho á la igualdad que se niega, fué recogido por la policía...".*

Frente a los atropellos cometidos por los grupos dominantes reclama el derecho a la vida, a la educación y al trabajo. *"No se objete que la sociedad no puede dar trabajo á todo el mundo, porque eso sería negar el objeto de la sociedad: sería decir que no puede garantizar la vida de los asociados, y sería dejar á cada cual la elección en cuanto á la manera de obtener los medios de conservación. (...) Si le priváis del derecho de trabajar, le priváis del derecho de alimentarse y le priváis del derecho de vivir. Le querríais obligar al suicidio lento?"*

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Enero 13 de 1879. BUENOS AIRES Año 1.—Número 2.

EL DESCAMISADO

PERIODICO ROJO

Editor responsable: Pedro J. Sarratea. Aparece los Lunes y Jueves. Número suelto UN peso.

Guerra de mata ley

Desde el momento en que anunciamos la aparicion de *El Descamisado*, comprendieron los partidos conservadores que se trataba de un periódico de lucha que habria de retemplar el espíritu de las gentes de los talleres y oponer fuerte valla á las pretensiones injustas de la aristocracia de la burocracia y del capital. Comprendieron que veníamos á proclamar una revolucion santa y necesaria, que sin derramar una gota de sangre, echara por tierra prácticas abusivas que han puesto en peligro la dignidad del desheredado, y que han restringido escandalosamente los derechos de la mas humilde clase social.

Dispusiéronse, pues á hacernos guerra á muerte, y lo primero que se les ocurrió fue impedir nuestra propaganda.

Nuestro primer número impreso en tinta color de sangre, con lo que quisimos significar que el pueblo ha conquistado con la suya el derecho á la igualdad que se niega, fué recogido por la Policía, por lo que resolvimos suspender su circulacion, á fin de allegarnos medios de defensa que impidiesen la repeticion del atentado.

El mesurado programa que dimos á luz el dia 6, fué objeto, en los primeros instantes, del igual persecucion, pero habiendo reclamado nosotros de la medida, y habiendo invocado los derechos que la ley nos concede para emitir libremente nuestro pensamiento, fué revocada la órden, y el programa circuló profusamente con gran contentamiento de nuestros amigos.

En el terreno legal habian quedado, pues, vencidos los que no miran con buenos ojos nuestra propaganda, y, aguzando el ingenio, aceptaron otro espediente que habria de oponer trabas enormes á la circulacion de *El Descamisado*.

Toda empresa periodística necesita como elemento indispensable esa turba de muchachos mal vestidos que no saben leer, y que reparten por las calles las hojas impresas en que se discuten las mas graves cuestiones políticas económicas y sociales.

Sin la intervencion del vendedor ambulante, no hay periódico que tenga vida posible, y faltando su concurso, fáltale el fluido que le da vida y le imprime movimiento; fáltale el oxígeno que ha de conservarle robusto y potente.

Tan sabido es esto, que los enemigos de las clases obreras; los que llamándose hipócritamente sus protectores las esplotan y se enriquecen á su costa, sobornaron a las infelices criaturas, vá pagándoles para que no vendier..n *El Descamisado*, ya haciéndoles creer que era una publicacion prohibida y que serian llevados á la cárcel los que la pregonaren.

La intriga produjo su efecto, y la edicion *El Descamisado* del lunes último hubiera quedado casi toda en nuestro poder, si algunos amigos, enterados del caso, no nos hubiesen prestado su desinteresado apoyo, encargándose de su colocacion entre las sociedades de obreros y entre sus relaciones particulares.

Pero no somos de aquellos á quienes abaten las contrariedades y á quienes fatiga la lucha.

Alentados por una idea que dá fuerza á nuestro cuerpo y vigor á nuestro espíritu, hemos venido dispuestos á sufrir los rudos choques de los intereses conservadores que pretendemos destruir, y cubiertos con el polvo de una derrota debida á infames medios nos levantamos mas valientes y mas decididos á no abandonar el campo en que hemos empeñado la batalla, mientras no consigamos la victoria, á que la justicia nos da derecho indisputable.

Somos la razon y somos la fuerza.

La razon, porque pretendemos obtener la justicia, que se nos niega; porque queremos que el hombre que trabaja sea, por lo menos, igual al potentado que pasa la vida en la ociosidad alimentando vicios que corrompen; porque queremos que el pobre tenga derecho al trabajo, derecho al pan, derecho á la educacion, derecho, en fin, á todo aquello que le es necesario á la conservacion de la vida, y de lo que no puede privársele bajo ningun concepto ni bajo ningun pretesto.

Somos la fuerza, porque somos los mas, y porque la historia tiene probado que cuando el pueblo, agotados los medios pacíficos de defensa ha recurido á la lucha, armada, ha conquistado la victoria, y ha demostrado á sus opresores que es imposible contenerle y dominarle.

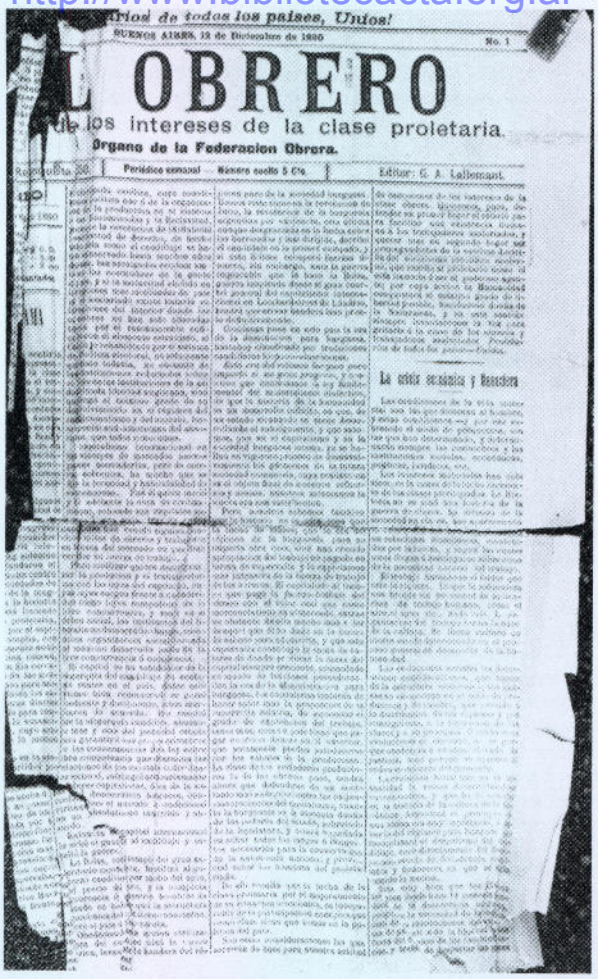
No es prudente jugar con la pólvora, deciamos en nuestro último número, y hoy lo repetimos, porque parece que no falta quien espone temerariamente á la sociedad á una sacudida violenta, *que nosotros no trataremos de evitar*, ni acaso nos fuera posible aunque quisiéramos, porque nosotros no podemos aconsejar á nuestros hermanos que pongan el cuello bajo el filo de la cuchilla que ha de degollarles.

Y que eso sucederá si las provocaciones continúan, téngnalo por cosa segura los que se empeñan en cuartar nuestra propaganda.

La paciencia del pueblo ha sido infinita, y la protesta de hecho contra los que la agotan solo espera un incidente para producirse.

Se le recarga con un trabajo escesivo; se le paga mezquino jornal; nadie cuida de la calidad de sus alimentos; se le imponen

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar


¡Obreros de todos los países, Unios!
BUENOS AIRES, 12 de Diciembre de 1890 — No. 1
EL OBRERO
de los intereses de la clase proletaria
Organo de la Federacion Obrera.
Periódico semanal — Número suelto 5 Cts. — Editor: G. A. Lallemant.

El Obrero.
Organo de la Federación Obrera.

Fundado, dirigido y en la mayor parte de su contenido, escrito por Germán Ave Lallemant, apareció el 12 de diciembre de 1890, contó con la colaboración de Augusto Kühn, Carlos Mauli, Leoncio Bagés. Su último número se publicó el 24 de septiembre de 1892, cuando contaba 88 ediciones.

Esta publicación cumplió el objetivo de un periódico socialista científico: formar, informar y servir de vehículo de organización, sin dejar de lado las tareas reivindicativas y de denuncia. Dos frases aparecidas junto al título despejan cualquier lugar a equívocos: *"El primer deber del obrero que aspira a su libertad económica es asociarse con los compañeros de oficio, luego con todos los asalariados." "La explotación capitalista está basada en la ignorancia de los trabajadores: se impone, pues, la unión y la instrucción."*

Como primer periódico marxista, hizo aplicación práctica del materialismo dialéctico y del materialismo histórico, de las teorías del valor y de la plusvalía (que llamaba supervalía) y de la lucha de clases. No sólo se preocupó por el proletariado urbano sino también por las condiciones de trabajo y de los trabajadores rurales.

Ave Lallemant dejó la dirección luego de que apareciera el Nº 7, aunque no se desvinculó del proyecto. Sus páginas fueron escenario de fuertes polémicas con los periódicos *El Perseguido* (anarquista) y con *L'Amico del Popolo* (mazzinista).

La Vanguardia.

El primer número lleva como fecha 7 de abril de 1894. Fue precedido por *El Obrero*, *El Socialista* y *Vorwärts*, anticipándose a la fundación del Partido Socialista, del que se transformó en órgano oficial.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar



Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El nombre *La Vanguardia* surgió de una iniciativa del Dr. Justo, su primer director. El había vivido de niño en la frontera con los indios, entre Tapalqué y Las Flores, en un fortín llamado *La Vanguardia*, que en aquel entonces aparecía como una avanzada de la civilización, símbolo de lo que la publicación se proponía.

Desde sus páginas combatió a la oligarquía, a los gobiernos conservadores y militaristas, como así también criticó duramente a los radicales, anarquistas y populistas.

A lo largo del siglo XX fue clausurado en varias oportunidades, a pesar de lo cual continúa publicándose. En sus páginas se trataron y se tratan temas políticos, económicos, sociales y culturales.

La Montaña.
Periódico Socialista Revolucionario.

Dirigido por José Ingenieros y Leopoldo Lugones, de aparición quincenal, se editaron doce números entre el 1 de abril y el 15 de septiembre de 1897.



LA MONTAÑA

PERIÓDICO SOCIALISTA REVOLUCIONARIO

Aparece el 1° y el 15 de cada mes.

Dirijase la correspondencia: LA MONTAÑA, Casilla Correo 1897. Bs. As.

SUMARIO

Estudios Sociológicos

La Sociedad sin Estado. (Gabriel Deville)
El Materialismo Histórico. (Ernesto Ferri)
El factor de la Revolución. (J. Ingenieros)

Arte. Filosofía. Variedades

Metempsicosis. (Rubén Darío).
El Anonimato. (Gabriel Trarieu).
Colonia Socialista de Artistas. (Redacción de La Prensa).

Actualidad.

Los políticos de cafe pub. (L. Lugones).
Cuestión Obrera y Cuestión Social. (Carlos Malagarriga).
Los tres papas y la Cuestión de Cuadia. (Claudio Tuerto).
La Universidad. (Los Redactores).
Bibliografía.
Movimiento Socialista. Etc.

LA SOCIEDAD SIN ESTADO

I.

La Sociedad es posible sin Estado.

¿Qué piensan los socialistas del Estado? Cómo entienden necesario la existencia en el porvenir, para el porvenir? Qué consecuencias prácticas resultan? Todo son las preguntas á que me propongo responder, y la respuesta será la que resulte más evidente con los hechos que vea, y deduzca sin vacilar, los hayan de disgustar del Socialismo.

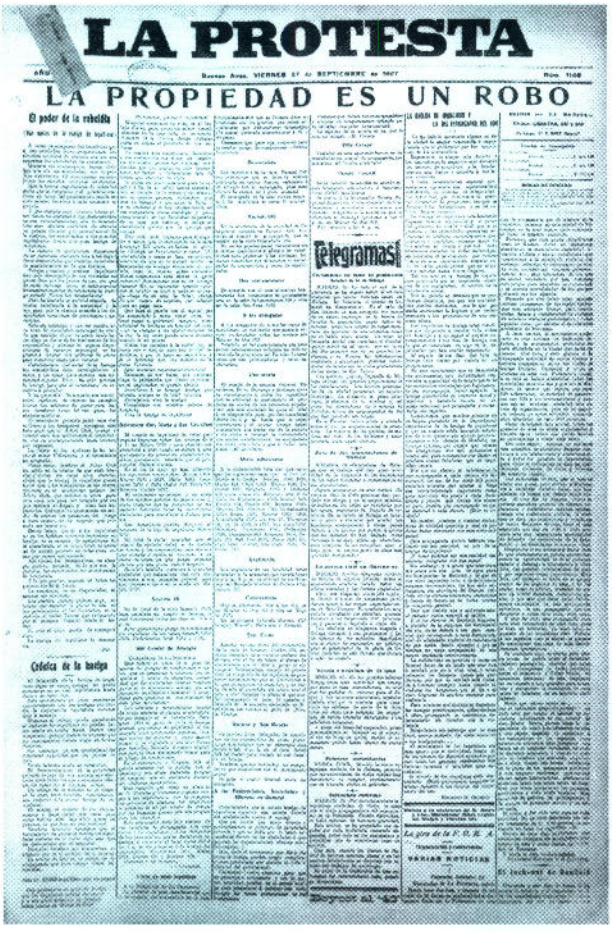
¿Qué es el Estado?

Hasta aquí hemos hecho un estudio sucinto de las nociones científicas de filosofía y escritores célebres, pero que contienen una idea falsa de él. Charles Benoist, en una pregunta, dirigida á los alcaldes, resume todas las incertezas, pues también pregunta ¿Qué es el Estado? Todos los publicistas, en su mayoría, responden á esta pregunta con definiciones

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La Protesta

Fundada el 13 de junio de 1897, originalmente su nombre era *La Protesta Humana* y se publicaba quincenalmente. En octubre de ese año se transformó en semanario y el 1 de abril de 1904 se convierte en diario. Pero antes de esto sufre otra transformación, el 7 de noviembre de 1903 suprimió el adjetivo "Humana".


LA PROTESTA

LA PROPIEDAD ES UN ROBO

El poder de la rebeldía

Crónica de la huelga

Telegramas

La gira de la F. O. R. A.

VARIAS NOTICIAS

El incendio en Rosario

El primer director de *La Protesta Humana* fue Gregorio Inglán Lafarga, un ebanista catalán. Lo acompañó como administrador Francisco Berri, militante panadero - que tiempo después sería el primer tesorero de la FORA -. Durante su larga vida, entre otros, se destacaron como redactores José Prat, Mariano Cortés (Altair), Eduardo Gillimón, John Creaghe, Julio Camba, Alfredo C. López, Félix Basterra, Pascual Guaglianone, Florencio Sánchez, Santiago Lascacio, Alberto Ghiraldo, Teodoro Antillí, Julio Barcos, Diego Abad de Santillán, Emilio López Arango, Gabriel Biaggiotti.

Durante largos períodos de luchas político sociales, *La Protesta Humana* y después *La Protesta*, sufrió sobre sus hombres deportaciones y cárcel. Así llegó a dominar el arte de la recuperación en forma asombrosa. Reorganizaba rápidamente un grupo editor cuando el anterior era encarcelado.

Tuvo director sólo en algunos momentos, ya que sus principios anarquistas se oponían a la existen-

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar


LA PROTESTA

La Huelga General Revolucionaria

Choques sangrientos-Más muertos y heridos-300.000 hombres en huelga

Contra los actos policiales

Al que sufre

La situación

Crónica completa

DEL INTERIOR

Nuestra voz

El Coronel

cia una jerarquía que dirigiera al resto de los redactores; generalmente se optaba por la formación de un grupo editor con dirección compartida. Durante algunos períodos funcionó como órgano oficioso de la FORA. Un hecho singular: durante algunas épocas dedicó una página del periódico a publicar artículos en italiano e idisch.

Durante años, a pesar del encarcelamiento de sus redactores, empastelamiento de su imprenta e incendio de sus locales, *La Protesta* fue una llama anarquista en la lucha de los trabajadores. *"Escribió todos los días, difundió constantemente sentimientos de humanidad y de justicia, de libertad y de equidad social, propaló ideales de transformación de la sociedad, y animó campañas solidarias por lo presos, perseguidos y condenados. Propició la defensa de las conquistas y derechos sociales, y contribuyó a crear una historia viva, intensa, cautivante..."*, destacó Fernando Quesada en un artículo sobre la vida de esta publicación.[3]

Actualmente *La Protesta* sale cuando puede.

La Organización. *Organo de las sociedades gremiales.*

A fines del año 1900 y por iniciativa de la Unión de Obreros Ebanistas de la Capital - a la que luego se plegaron los sindicatos de tala-

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

barteros, cepilleros y pinceleros, picapedreros, pintores, gráficos, constructores de carruajes y carros, mecánicos y marmoleros - se crea el periódico sindical, no político, *La Organización*. Su primer número apareció en enero de 1901 y su editor era el pintor socialista Alfredo Pasqualetti.


La Organización

Organo de las Sociedades Gremiales

Según Samuel Bilsky esta propuesta de editar un página sindical no política por parte de un grupo ligado al Partido Socialista *"debe guardar relación con los cambios en su actitud que afirma ahora la necesidad de la neutralidad y la independencia de la organización gremial respecto al partido"*. [4]

La Protesta Humana (12-1-01), por su parte, consideró 'incompleto, demasiado vago' el programa del nuevo periódico, y declaró que sus objetivos sonaban a socialistas. Además subrayó que no había una sola palabra sobre las reclamos obreros de llevar adelante una acción revolucionaria común.

El 25 de mayo de 1901 durante el congreso constitutivo de la Federación Obrera Argentina (FOA) se aprobó la moción del anarquista italiano Pietro Gori de que el órgano de prensa de la Federación fuera el periódico *La Organización*, y que en adelante se llamara *La Organización Obrera*.

A poco de empezar a funcionar la FOA se hace evidente el predominio anarquista, y comienzan las intrigas entre ambas tendencias.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

A pesar de lo resuelto en el congreso constitutivo de la Federación, *La Organización* no deja de publicarse al aparecer *La Organización Obrera*. En septiembre de 1901 doce gremios socialistas apoyan al viejo periódico: constructores de carruajes y carros, ebanistas (4 secciones), marmoleros, picapedreros, talabarteros, sastres, peluqueros y carpinteros y cigarreros de Rosario. Esta publicación saldrá hasta principios de 1903, en abril de ese año ocupará su lugar *La Unión Obrera*, órgano de la recién constituida Unión General de Trabajadores (UGT). En setiembre de 1909 se produce la fusión de algunos sindicatos autónomos y foristas con la UGT formando la Confederación Regional Argentina. El 15 de marzo de 1910 comienza a publicarse *La Confederación*.

La Acción Socialista. *Periódico Sindicalista Revolucionario.*

Luego de repetidos y encarnizados choques en el seno del Partido Socialista, el sector crítico de la intervención de dicha fuerza en los conflictos obreros - al no encontrar espacio en las páginas *de La Vanguardia* - funda *La Acción Socialista*, cuyo primer número aparece el 11 de julio de 1905.

Esta corriente - que más tarde se desvinculará totalmente del PS - logra insertarse fuertemente en el seno de la UGT e impulsará el sindicalismo revolucionario en nuestro país. En agosto de ese año esta tendencia triunfa en el tercer congreso de la central e imponiéndose.


La Acción Socialista
Periódico Sindicalista Revolucionario
LA ACCION SOCIALISTA
LA UNIDAD DEL PARTIDO
Debemos ser prácticos

Entre los que dieron vida a *La Acción Socialista* - como *cooperadores* - se destacaron la francesa Gabriela Coni, el abogado Julio A. Arraga, Aquiles S. Lorenzo, Bartolomé Bosio y Luis Bernard. En sus páginas se pueden encontrar artículos de Luis Lotito, Emilio Troise y Arturo Labriola.

Programa publicado en el Nº1 de *La Acción Socialista:*

"1º Fijación absoluta y precisa del movimiento obrero, en el terreno de la lucha de clases, y manteni-

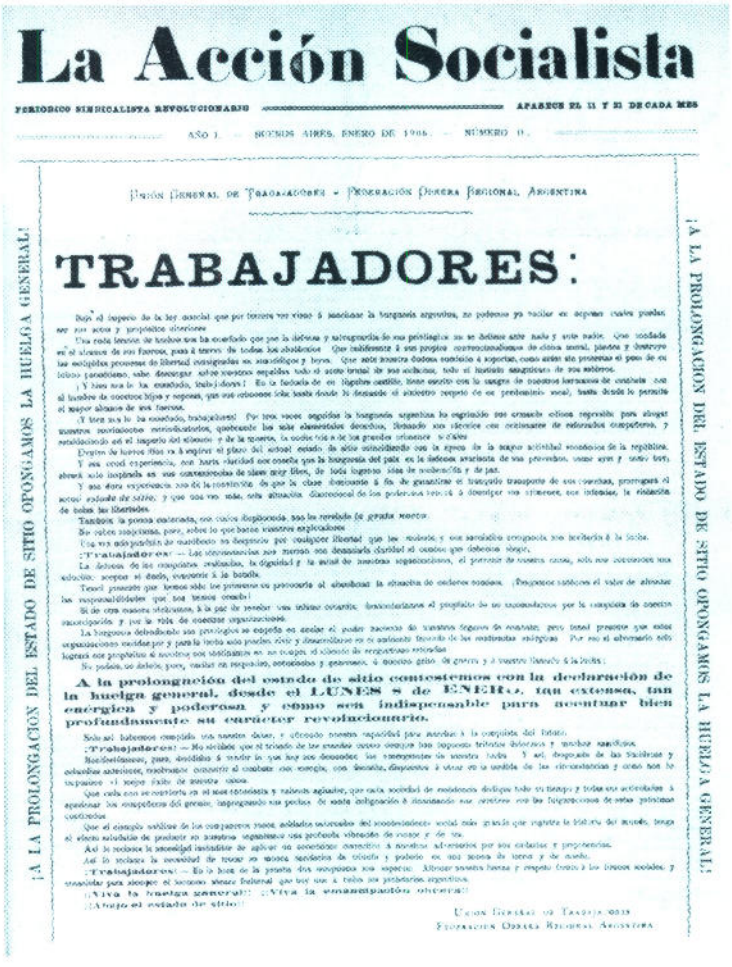
Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

miento del espíritu revolucionario que debe animarlo, por medio de una propaganda tendiente á hacer imposible toda interpretación dual y compleja sobre las funciones de los órganos e instituciones de dominación burguesa.

2º Enaltecimiento constante de la acción propia y directa desarrollada por un proletariado independiente de toda tutela legal, por su simple y deliberada voluntad, en el sentido de disminuir prácticamente las condiciones de inferioridad económica en que está colocado frente al capitalismo.

3º Demostración teórica y práctica: 1º del papel altamente revolucionario del sindicato, y su efectiva superioridad como instrumento de lucha social; 2º de su función histórica en el porvenir como embrión de un sistema de producción y gestión enteramente colectivista.

4º Integración absoluta de la acción revolucionaria del proletariado, por medio de una absoluta y completa subordinación de la acción parlamentaria, á los intereses y necesidades de la clase trabajadora, quien ha de señalar en todo momento á sus mandatarios la conducta á seguir dentro de los parlamentos burgueses.



La Acción Socialista

PERIODICO SINDICALISTA REVOLUCIONARIO — APARECE EL 15 Y EL DE CADA MES

AÑO I. — BUENOS AIRES, ENERO DE 1906. — NÚMERO 0.

UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES - FEDERACIÓN OBRERA REGIONAL ARGENTINA

TRABAJADORES:

¡A LA PROLONGACION DEL ESTADO DE SITIO OPONGAMOS LA HUELGA GENERAL!

A la prolongación del estado de sitio contestemos con la declaración de la huelga general, desde el LUNES 8 de ENERO, tan extensa, tan energica y poderosa y como sea indispensable para acentuar bien profundamente su caracter revolucionario.

¡Trabajadores! — No olvidéis que el triunfo de las grandes causas siempre han supuesto heroicos sacrificios.

¡Trabajadores! — En la hora de la prueba dos compañeros son especial. Alrededor nuestro hacia y respeto todos los hombres sociales, y

¡Viva la huelga general! ¡Viva la emancipación obrera!

¡Abajo el estado de sitio!

UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES
FEDERACIÓN OBRERA REGIONAL ARGENTINA

¡A LA PROLONGACION DEL ESTADO DE SITIO OPONGAMOS LA HUELGA GENERAL!

5º Ratificación entera del concepto marxista sobre el significado de la acción política del proletariado, sobre su fundamental expresión de lucha de clases.

6º Negación del estado como órgano social y universal, y su demostración amplia y ejemplificada de institución de clase.

7º Misión del parlamentarismo, y adjudicación á éste del único papel que le está reservado en el proceso revolucionario, como agente de crítica y descrédito de las instituciones políticas del régimen capitalista."

El semanario se publicó hasta el 23/10/10, cuando dio paso a *La Acción Obrera*.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La Acción Obrera. *Diario sindicalista de la mañana.*

Su primer ejemplar fue el 131 continuando la numeración de *La Acción Socialista*. Mantuvo la línea de su antecesor, en sus páginas se publicaron artículos de los clásicos del sindicalismo revolucionario mundial como Hubert Lagardelle y Víctor Griffuelhes y de destacados militantes e ideólogos locales como Julio Arraga y Sebastián Marotta. También destinó un espacio a la literatura obrera de la época: Máximo Gorki, Anatole France y Rafael Barret (*Lo que son los yerbatales* fue publicado en varias entregas).

"La actitud agresiva del estado capitalista, armada con la nueva ley (Ley 7029 o de Orden Social), *la serie interminable de hechos que desde hace seis meses azotan á nuestra clase, todo eso nos llama á la lucha, á ocupar un puesto avanzado. Nuestro antiguo semanario no era suficiente para combatir la reacción tan violentamente desencadenada ni para reflejar el movimiento obrero y hacer su defensa contra los enemigos de todo orden que atenta á su vida y su desarrollo.*

Por eso el grupo de cooperadores que durante más de cinco años sostuvo el batallar del periódico LA ACCION SOCIALISTA, ha resuelto su aparición diaria sin más dilaciones, la cual se inicia con el nuevo nombre que encabeza el presente número.

No hemos tenido el tiempo suficiente para anunciar esta transformación que da comienzo á una nueva vida para esta hoja. Los hechos nos envuelven y nos arrastran en su torbellino impetuoso, sin darnos tiempo para formalidades y anuncios. Somos visitantes imprevistos é importunos que aparecemos en la escena de la vida para combatir y ser combatidos á muerte con y por los enemigos del proletariado.

Cuando la burguesía cree todo abatido ó muerto, nuestra aparición se la imaginará como una resurrección del genio que anima al proletariado en su afán inextinguible de emancipación.

(...) Los puntos principales de nuestra campaña del momento es la propaganda para la derogación de la ley social y de la de residencia: ó la abatimos ó ella nos abate. No conviviremos en paz, nunca, jamás.

Y con esto nos damos por presentados como diario de la lucha obrera." (*La Acción Obrera* Nº131, tapa.)

Según la colección consultada en la hemeroteca del Comité Central del Partido Comunista este periódico apareció hasta el 16 de marzo de 1916.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La Organización Obrera. *Organo de la F.O.R.A. IX*

Desde el 1 de agosto de 1901 es el vocero oficial, primero de la FOA y luego de la FORA - y al menos hasta 1912 continúa publicándose como tal. Al producirse la disolución de la CORA y el ingreso en masa de todos sus sindicatos a la FORA comienza la segunda época de *La Organización Obrera*. El número 1 es publicado el 1º de mayo de 1915, bajo la dirección de Luis Lauzet. En la portada del semanario - llamado así genéricamente porque la periodicidad no siempre podía ser mantenida - se aclara que se trata de la segunda época de este periódico.

En la tapa del primer número publican un editorial titulado: *El IX Congreso de la FORA. Saludo al proletariado universal*, en el que entre otras cosas destacan:

"El nuevo Consejo Federal, nombrado por el noveno Congreso de la FORA, saluda anhelante al proletariado de todo el mundo, en nombre de la única institución obrera revolucionaria de esta república. Nunca como ahora, el saludo del proletariado argentino, fue más elocuente y expresivo: después de una lucha larga e intensiva contra la burguesía y el estado, después de una no interrumpida serie de tempestades y borrascas, en peligro su existencia y que mostraron la bondad de los principios y bases sobre los que la FORA está organizada, ha conseguido cobijar en su seno a todos los asalariados que aspiran a su emancipación.

Aspirar a su emancipación por la acción directa revolucionaria, es la condición única que nuestra institución debe tener y tiene como base de su programa de combate; dentro de esa máxima condición libertaria, la FORA será un palenque en que todas las ideas emancipadoras podrán discutirse, para que así, en la lucha diaria, en la batalla diaria que todos los días libramos contra nuestros enemigos, se vaya puntualizando el ideal, nos vayamos acercando a él y el triunfo de los hechos, nos lo presente cada vez con más claridad, con la nitidez necesaria, que nos impulse a continuar hasta el fin, en el camino arduo y escabroso que a él nos lleva (...)

Anarquistas comunistas, anarquistas individualistas, sindicalistas, socialistas revolucionarios, todos los asalariados, no pueden tener, no tienen otra aspiración que la de librarse del salario; (...) las confusiones que dividen al proletariado en este momento, tienen como origen la intromisión entre los obreros de políticos, que con el pretexto de emanciparlos, los llevan por derroteros en que el interés personal de los políticos mismos, y no el interés colectivo, es el fin perseguido por los parásitos de profesión.

La FORA, interpretando en su último congreso las verdaderas aspiraciones libertarias, deja abierto el camino de la historia del progreso incesante de la humanidad y no se cristaliza en fórmulas determinadas, habiendo llegado a comprender que los ideales, aún los verdaderos, aún los legítimos, son en este momento, como lo han sido siempre, concepciones abstractas, que distan gran trecho de la rea-

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

LA ACCIÓN OBRERA

SEMANARIO SINDICALISTA REVOLUCIONARIO

AÑO VIII — Núm. 261
Buenos Aires, Diciembre 21 de 1912
APARECE LOS SÁBADOS
SUSCRIPCIÓN
República Argentina, por mes ... $0.50
Exterior, por mes peso oro ... 0.25

Una explicación

Debido a que hemos tenido que cambiar de imprenta, nos ha sido imposible sacar a luz el número de "La Acción Obrera" del sábado 14, por lo que quedó suspendido.

Como son causas ajenas y superiores a nuestra voluntad, los compañeros nos disculparán, pues los que más sienten la falta de este número somos nosotros.

La unificación sindical

La representación obrera reunida en el último congreso—compuesta de delegaciones que ha superado por su número a muchos congresos de ¡Nuevo Partido, fundado hace más de cuatro años, —colaboradores a más ultranza de nuestro muy querido amigo Roger— se encontró con numerosos asuntos sobre los cuales fundamentales en que se apoyará el futuro grande organismo del proletariado del país.

El problema de la unidad proletaria, considerado hasta ayer casi imposible, ha entrado en su fase resolutiva. El paso más grande fué dado ¡hace un año! con la gran del congreso de referencia. De él ha surgido indiscutible la unidad moral, de lo que será un resultado lógico la concentración personalizada, hasta más decisivamente cuando sobre la unidad de la organización sindical argentina descanse en el fuerte núcleo de la identidad de las aspiraciones ensanchadoras y la uniformidad de las tendencias revolucionarias ejercidas por el mismo método de la acción directa.

Algunos escollos organizativos, hijos exclusivamente de la inexperiencia, han sido vencidos, aunque, sin embargo, un hecho trascendental, se presentaba sin calor y arrojaba sobre los hasta allí la labor del congreso ha vencido, precisamente, y en buena hora, a dedicarse con hombres opositores al paso de la unidad de los trabajadores organizados, dando mayor consistencia de la obra proyectada, los hace gestionarlos más amplios y aceptables que son posibles en el presente.

Tuvimos la firme convicción que en los tiempos que corremos, nadie podría prevenirse a la consideración del proletariado una obra de no grande importancia, y la aceptable por el congreso. Nadie podría presentar una razón seria, algunos que de hoy á adelante de los partes componentes del nuevo organismo sindical, dicen ahora satisfacción a las exigencias obreras, con gran amplitud de miras, con toda clase de facilidades concesivas a realizar y con una gran previsión del porvenir, hace pensar por cierto —como que lo hemos de vivir nosotros mismos, los que trabajamos la construcción material de la hacha —portavoz de acciones, de obra pedestre y ¡bendita!— que coloque a la cosa producida en una situación de conchabo y completa seguridad, tiene ¡aparte el éxito inmediatamente actual.

Si los que van en la unificación no hacen resistencia para las diferencias de orden táctico y la educación social y la inteligencia de colocarse á la altura en que se coloca el congreso, no habría oposición alguna al grande, al estable, al honroso propósito. En que a ¡luego de problema tan trascendental en el orden técnico, científico y económico de esa pequeña frasería; y entonces, este concepto, en su pequeñez, desnuda el trascendentalismo, que no el que cuadra a un propio inteligenciamiento.

Puede que no sea enfrentarse a la doctrina que dicen sostentar los anti-unionistas, puesto que ella no es contraria a la unidad del proletariado, sino refractaria al criterio de los que excitan a suspicacia a sindicar de una doctrina que pretendiera ser opuesta y que tratamos, sino por ignorancia que es nada de ¡En ninguna política, tratamos siempre de disculpar las torpezas y malas intenciones de adversarios que ponen se hacen valer por sus propios actos y ¡¡¡

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

lidad y que ésta puede modificar y modifica siempre. (...) La vida es más amplia que todas nuestras fórmulas, no cabe en ellas y toda concepción que pretenda cegar sus cauces, es antianárquica porque es antinatural y anticientífica.

(...) ¡Unámonos, proletarios de todos los países! ¡La emancipación nuestra, obra nuestra ha de ser!

(...) Guerra al régimen capitalista, paz entre sus víctimas; guerra al Estado, paz entre los que todos los días sienten sobre su garganta su garra odiosa. Juremos todos, hermanos, la solidaridad nuestra contra la solidaridad de los tiranos y maldigamos a los que, retardando el momento de la emancipación proletaria, sea en nombre de lo que sea, dividen nuestras fuerzas, aumentando las del enemigo.



Buenos Aires, Mayo 1. de 1915 — 2ª Epoca

LA ORGANIZACION OBRERA

ORGANO OFICIAL DE LA F. O. R. A.

"LA ORGANIZACION OBRERA"

El IX Congreso de la F. O. R. A.

El 1º de Mayo y la jornada de 8 horas

De nuestras luchas

Federación Obrera Local Bonaerense

¡TRABAJADORES!

El Hombre progresivo

Una sanción inmoral

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

¡Salud a todos los que luchan por la emancipación humana!"

En ese mismo número la FORA IX afirma que *La Protesta* le cerró las puertas a la nueva federación. Este tipo de polémicas - y más que polémicas, ataques descarnados - entre ambas publicaciones se mantendrá durante toda la existencia de *La Organización Obrera*, y con el tiempo se reeditará con *Unión Sindical* y *Bandera Proletaria* - voceros de la corriente sindicalista -.

En distintos números escriben Boris, Julio Robles, Anselmo Lorenzo, Sebastián Marotta, V. Todaro, V.G., Luis Bartolo, Antonio Platas y Aurelio A. Hernández. *La Organización Obrera* se publica hasta principios de 1922. En marzo de ese año se realiza el Congreso de Unidad en el que participan sindicatos autónomos, sindicatos de la FORA del IX Congreso y unos pocos de la FORA V, dando origen a la Unión Sindical Argentina (USA).

Cabe señalar que en el mismo período en que la FORA del IX editaba *La Organización Obrera*, también la FORA del V sacaba una publicación con el mismo nombre. De esta última no pudo determinarse la periodicidad pero es de suponer que estuvo condicionada por los vaivenes económicos y represivos, como comúnmente sucedía.

Durante la dictadura del general Uriburu la F.O.R.A. fue duramente reprimida y su órgano de prensa acallado. En 1934 comenzó a publicarse nuevamente y en el ´37 cambió su nombre por *Organización Obrera*. Bajo esta nueva denominación continuó publicándose hasta nuestros días, sufriendo varias clausuras y grandes problemas económicos.

Bandera Roja.

Apareció el 1 de abril de 1919 y tuvo una vida efímera. Salieron sólo 36 números, ya que fue clausurado el 5 de mayo luego de que el grupo editor desconociera una ordenanza policial prohibiendo la difusión de propaganda anarquista. Tres de sus impulsores: Enrique García Thomas (secretario), Atilio Biondi (tesorero) y Hermenegildo Rosales (editor responsable), fueron condenados a 6 años de prisión, tras aplicárseles la ley 7029 de Defensa Social, y enviados al penal de Ushuaia. Allí pasaron dos años y obtuvieron la libertad gracias a las gestiones realizadas por *el Comité pro la libertad de los presos de Bandera Roja.*

Según sostiene Alfredo Fernández, *Bandera Roja* fue un valiente diario anarquista obrero, de acción intensa, capaz de interpretar sin sectarismos la situación por la que se atravesaba y estaba orientado a crear un clima especial, para la realización de la Revolución Social.[5] *"...Fue una consecuencia de la intensa inquietud revolucionaria que hizo estremecer al mundo al terminar la terrible conflagración eu-*

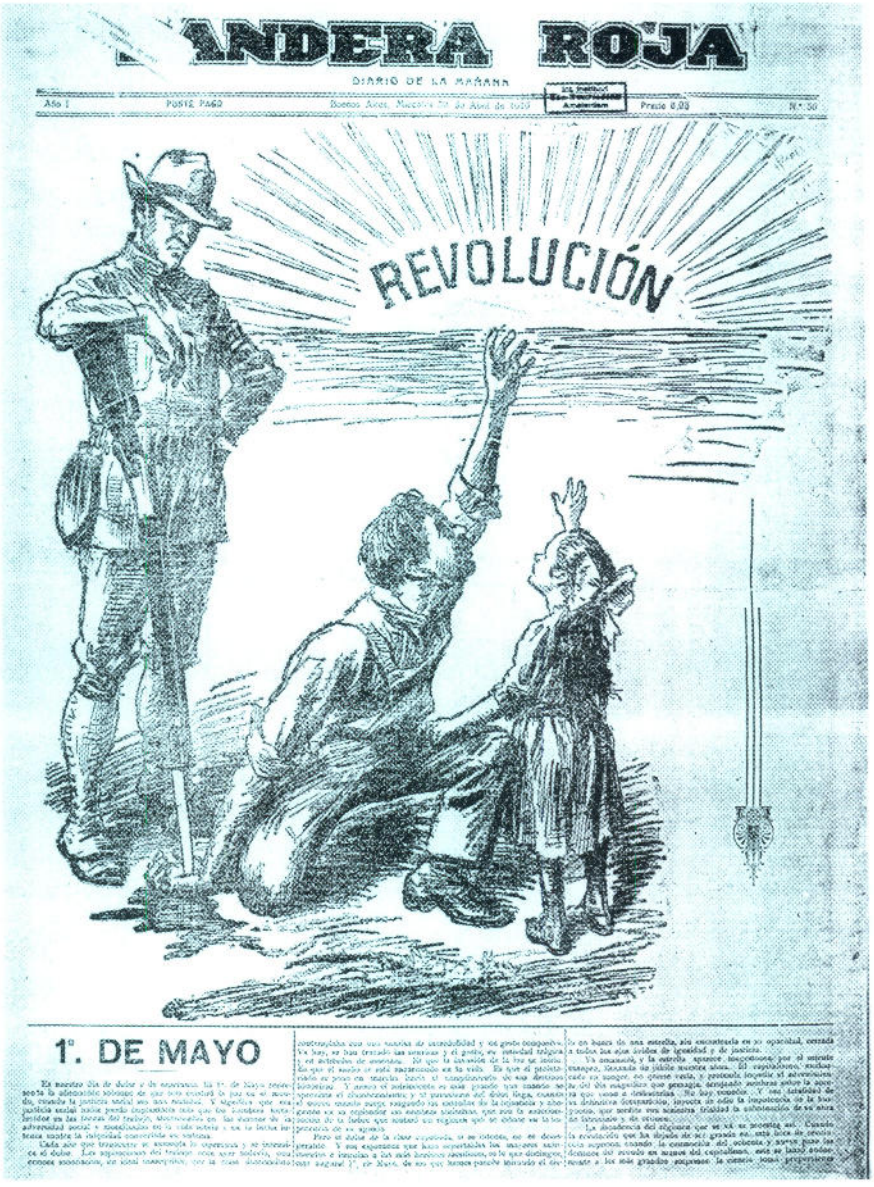
Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

ropea del '14." Tuvo su origen en la fusión de tres periódicos: *La Rebelión*, de Rosario; *Voces Proletarias*, de Campana; y *Renovación*, de La Boca; y recibió el apoyo económico de la Federación de Obreros en Construcciones Navales.

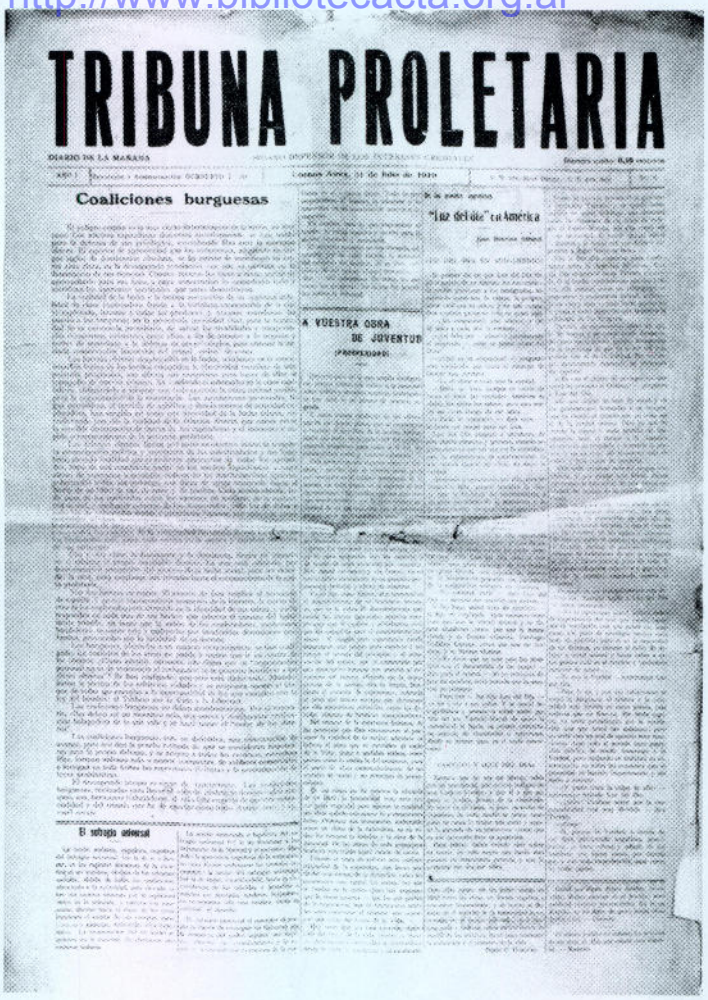
Además de Biondi, Rosales y García Thomas, conformaban el grupo editor Alejandro Alba, Leopoldo Rodríguez, Gervasio Burdas y Horacio Badaraco.

Diego Abad de Santillán sostiene que el tiraje de *Bandera Roja* llegó a los 20.000 ejemplares diarios[6]; en tanto Fernández afirma que el tiraje fue siempre una incógnita *"porque sus máquinas, a pesar del esfuerzo a que se les sometía, no abastecieron jamás la demanda siempre creciente"*.

Para Santillán este periódico representaba *"un bolcheviquismo que tenía ya muy poco que ver con la anarquía"*, según él, *Bandera Roja* había nacido para ocupar el lugar de *La Protesta*. Por su parte Fernández sostiene que *Bandera Roja* fue *"la primera publicación revolucionaria de América, que defendió honestamente, los postulados de la Revolución Rusa, frente a la ceguera de propios, y el odio de los extraños; al propio tiempo que intentó ser el reducto, el baluarte, la barricada de la Revolución Proletaria Argentina"*.


BANDERA ROJA
DIARIO DE LA MAÑANA
REVOLUCIÓN
1°. DE MAYO

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar


TRIBUNA PROLETARIA

DIARIO DE LA MAÑANA

Coaliciones burguesas

A VUESTRA OBRA DE JUVENTUD

El sabotaje universal

Tribuna Proletaria. ***Organo Defensor de los Intereses Gremiales.***

A pesar de las restricciones contra la propaganda anarquista y revolucionaria, el 29 de julio de 1919 se publica en Buenos Aires el primer número de *Tribuna Proletaria*, diario subvencionado por los gremios de la F.O.R.A V. En sus primeros tiempos Alberto S. Bianchi, Mario Anderson Pacheco y Teodoro Antillí estuvieron a cargo de la redacción del diario, pero luego de una serie de *"desavenencias"* - según Santillán - fueron reemplazados, entre otros, por David Valdés, J. González Lemos y T. Dúctil.

Su último número fue el 183, que apareció el 30 de marzo de 1920.

Dos Fraie Vort. ***El espíritu y la fuerza de toda la humanidad productora traerá la decisiva redención social.***

Periódico de la agrupación anarquista judía *Dos Fraie Vort* (Libre Palabra), comenzó a editarse en julio de 1920 y pese a pequeñas pausas - seguramente a consecuencia de la represión sufrida - mantuvo su continuidad durante 20 años. Entre sus redactores se destacaron Ioine Gorodisky, Iaco Birembion y Meier Bursuk.

Este mensuario es un ejemplo de las tantas publicaciones editadas por colectivos humanos que no sólo se agrupaban por filiaciones políticas u oficios sino también por nacionalidad. En diferentes puntos de la Argentina - y sobre todo a fines del siglo XIX - aparecieron hojas obreras en otros idiomas como idisch, francés, alemán e italiano.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La Antorcha

El 25 de marzo de 1921 apareció el primer número del semanario *La Antorcha*, cuya accidentada vida se prolongó hasta 1932, publicándose clandestinamente durante la dictadura del general José F. Uriburu. (La colección de *La Antorcha* existente en la Biblioteca Popular José Ingenieros llega hasta el número 311, del 23/4/32).

El 30 de setiembre de 1924 la FORA decidió quitarle todo tipo de apoyo al sector del movimiento anarquista con el que, desde hacía varios años, mantenía una fuerte polémica en torno a la orientación tomada por dicha federación, y a la influencia que sobre ella ejercía el consejo redactor de *La Protesta*. Entre los grupos radiados se encontraba el semanario *La Antorcha*.

Esta decisión de la FORA produjo una fuerte fractura dentro del movimiento obrero anarquista. Desde ese momento las páginas de *La Antorcha* reflejaron las luchas dadas por las sociedades de resistencia que se alejaron de la federación y se mantuvieron autónomas. Al mismo tiempo alentó una fuerte producción ideológica y cultural junto a otras publicaciones como *Pampa Libre*, de General Pico; *Ideas*, de La Plata y *Brazo y Cerebro*, de Bahía Blanca.

Entre sus redactores se destacaron Teodoro Antillí, Mario Anderson Pacheco, Rodolfo González Pacheco, Alberto Bianchi, Anatol Gorelik y Horacio Badaraco.

Bandera Proletaria.

El origen de *Bandera Proletaria* está en el semanario *Unión Sindical*, órgano de la Unión Sindical Argentina (USA), aparecido el 8 de abril de 1922 - de éste se publicaron veintiún números, el último el 26 de agosto de 1922-.

El 1º de setiembre *Bandera Proletaria* ocupa el lugar de *Unión Sindical*, publicándose diariamente hasta el 17 de diciembre del mismo año. Y reaparece el 1º de enero de 1923 como semanario, siendo esta frecuencia definitiva hasta su desaparición el 27 de setiembre de 1930 - fecha de la fundación de la Confederación General del Trabajo - y cuando llevaba ya 471 ediciones.

De acuerdo a los datos proporcionados por Andrés Cabina a Oscar Troncoso, la dirección de los periódicos oficiales de la U.S.A. recayó tradicionalmente en los secretarios generales de la entidad, pero por no fomentar el culto de la personalidad y por modestia de quienes desempeñaron esas funciones, sus nombres y cargos jamás figuraron en sus páginas.

El primer director de *Bandera Proletaria* fue Alejandro Silvetti (seudónimo de Manuel Serafín Fandiño) hasta la realización del congreso ordinario de la central

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

realizado en 1924. Silvetti, español - aunque naturalizado argentino -, pertenecía al sindicato de la Industria del Mueble. Era de formación anarquista, pero - según Troncoso - estaba *"consustanciado con la posición independiente y autonómica frente a los partidos y sectas que sostenía el sector sindicalista"*.

Además de Silvetti pasaron por la dirección del *Bandera Proletaria*: Rodolfo Pongratz (obrero gráfico, de orientación sindicalista), Sebastián Ferrer (pintor, anarquista), Benigno del Cueto, Leopoldo Alonso (del Sindicato de Afines al Automó-



BANDERA PROLETARIA

Organo de la Unión Sindical Argentina

LA VOZ DE LAS CARCELES

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

vil, anarquista), Pascual Plescia (industria del mueble, sindicalista), Abraham Resnik (sindicalista), Fortunato Marinelli (marítimos, sindicalista) y Andrés Cabina (mimbrero).

En 1926 se produce una fractura dentro de la U.S.A. y el sector disidente conforma la Confederación Obrera Argentina - de orientación socialista - que publicará entre ese año y 1929 el periódico *La Confederación*.



BANDERA PROLETARIA

Organo de la Unión Sindical Argentina

Año VI (Porte Pago) Redacción y Administración Rioja 835 — U. T. 0162 Mitre Buenos Aires Sábado 27 de Agosto de 1927 Núm. 297

¡Sacco y Vanzetti, ejecutados!

NICOLAS SACCO

Se ha consumado el cobarde asesinat

BARTOLOME VANZETTI

DOCUMENTO HISTORICO

RELATO DE UN TESTIGO QUE PRESENCIO LA TRAGEDIA

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar



CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO

BOLETIN

PUBLICACION MENSUAL

Buenos Aires, Enero 15 de 1932

Número 1

La C. G. T. llena una necesidad de la clase obrera

FRENTE A LAS DIFICULTADES PROPIAS DEL MOMENTO LA CENTRAL CUMPLIO CON LA MISION PARA QUE FUERA CONSTITUIDA

Reseña de quince meses de vida efectiva

AL EMPEZAR

CGT. *Organo de la Confederación General del Trabajo.*

Comienza a publicarse como *Boletín de la CGT* el 15 de enero de 1932 y su dirección está a cargo de Alejandro Silvetti. Al producirse la fractura de la CGT, el 12 de diciembre de 1935, cada una de las partes - CGT Catamarca (sindicalista) y CGT Independencia (socialistas y comunistas) - continúan editando el periódico, hasta que en mayo de 1937 el sector sindicalista da origen a la Unión Sindical Argentina y *CGT* deja su lugar al periódico *USA*.

En marzo de 1943 se produce una nueva fracción dentro de la CGT. La tendencia que sostenía la independencia política del movimiento obrero conforma la CGT Nº1, mientras que los sectores proclives a la vinculación con los partidos políticos - influenciados por el Partido Comunista -, se nuclearon en la CGT Nº2. Los primeros continuaron editando *CGT*, mientras que la otra fracción intentó lanzar el periódico *Acción Gremial*, cuyo primer y único número se publicó el 8 de julio de 1943.

Durante el período peronista *CGT* colaboró con los objetivos gubernamentales, estrechando filas dentro del movimiento obrero. En sus páginas

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

encontraban eco las campañas oficiales contra la baja en la producción originada en el ausentismo, el sabotaje y el trabajo a desgano. El semanario también sirvió como medio para condenar y aislar a los movimientos huelguísticos que no contaban con el guiño de Perón.

En los primeros meses de la Revolución Libertadora el general Eduardo Lonardi intentó ganarse la simpatía de los sectores peronistas moderados de la CGT y permitió la edición de los diarios *La Prensa* y *El Líder* y el semanario *CGT*, controlados por la central obrera. Pero esta política generó descontento entre los militares golpistas 'liberales' y el 13 de noviembre Lonardi fue reemplazado - por el general Pedro Eugenio Aramburu, tras un incruento putsch.

Como represalia a la huelga declarada por la CGT el 15 de noviembre, el gobierno intervino la central obrera y le expropia los diarios *El Líder* y *La Prensa*. En tanto, el semanario *CGT* interrumpe sus ediciones y reaparece en enero de 1956. Según el investigador norteamericano Samuel Baily, en esa nueva etapa el periódico *"reflejó el punto de vista oficial antes que el sindical"*[7]. También los órganos de prensa de los obreros ferroviarios y los maquinistas - *El Obrero Ferroviario* y *La Fraternidad*, respectivamente -, junto a otras publicaciones gremiales, fueron utilizadas con el mismo fin.



C.G.T.

PERIODICO SEMANAL DE LA CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO

Aparece los Viernes

Con el Cambio Fundamental Introducido en la Dirección de la C. G. T. se Inicia Una Nueva Etapa en el Movimiento Obrero Argentino

Importante Circular de la Junta Provisoria

A las organizaciones adheridas en toda la República

El Congreso Constituyente de la C. G. T. se Realizará en la Fecha ya Fijada, o sea en la 2a. Quincena de Marzo Próximo

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar


¡REGRESARON LOS DEPORTADOS!

BANDERA ROJA

5 centavos

DIARIO OBRERO DE LA MAÑANA

BUENOS AIRES, MIERCOLES, 11 de MAYO de 1932

Precio impreso N.o 1$M

NUESTRA OPINION

Ferrocarriles y elevadores

Preparando la traición

¡Cuidado, ferroviarios!

Por los jóvenes negros

Preparando la guerra

¿Más moderno?

Maniobras imperialistas

Venieron a "BANDERA ROJA"

Los „socialistas" agentes del imperialismo

Brutal reacción en Perú

"Aramos, dijo mosquito"

Bandera Roja.
Diario obrero de la mañana.

Comenzó a publicarse el 1º de abril de 1932 y hasta su clausuran en julio de ese año salieron 80 números. A pesar de su cierre, circularon boletines de *Bandera Roja*, sin saber con qué periodicidad y durante qué lapso (en el CeDInCI se conserva uno fechado el 3 de noviembre de 1932). La aparición de este diario impulsó a los grupos fascistas criollos a publicar *Bandera Argentina*.

Entre sus redactores se destacaron varios escritores del *Grupo de Boedo* como Elías Castelnuovo - enviando crónicas desde la URSS - Aristóbulo Echegaray y Roberto Arlt, quien mantuvo una fuerte polémica con Rodolfo Ghioldi - director de *Bandera Roja* -. Según José Aricó Arlt pretendía *"otorgar una funcionalidad autónoma a la cultura de izquierda"* y chocaba con los *"rígidos gustos tradicionales y sectarios criterios políticos"* de la línea obrerista que mantenía el Partido Comunista[8].

"BANDERA ROJA no es un diario neutral o independiente. No es órgano que mantenga equidistancia respecto de las luchas sociales y políticas, ni de grupos y clases que en ellos actúan.

BANDERA ROJA no está ni fuera ni sobre la lucha de clases.

Por el contrario, emanado directamente de esa lucha como vocero de las masas trabajadoras, explotadas y oprimidas, este diario obrero es un combatiente más, que militante trae a la trinchera todo su fervor proletario y se propone no sólo hacerse eco de los combates obreros y populares, sino que aspira a animarlos, impulsarlos y organizarlos.

(...) BANDERA ROJA no es órgano oficial del Partido Comunista. No desea ocupar el puesto de "La Internacional".

Pero no oculta que sostendrá el programa y la línea táctica de los comunistas..." (Bandera Roja Nº1, tapa *Qué quiere Bandera Roja.*)

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Mundo Obrero. *Diario de la mañana.*

Comenzó a publicarse el 24 de agosto de 1932, aunque la intención del grupo editor era estar en la calle un día antes, cuando se conmemoraba el quinto aniversario de asesinato de los obreros italianos Nicola Sacco y Bartolomé Vanzetti a manos de la justicia norteamericana. En ese primer número, en un artículo titulado *Mundo Obrero* explicaban: *"MUNDO OBRERO aparece y permítasenos repetir la frase ritual de presentación de publicaciones - para llenar un vacío. Para reflejar las aspiraciones proletarias; para lanzar a los cuatro vientos las reivindicaciones de los campesinos. Para divulgar la experiencia de la Unión Soviética, tan calumniada por los reaccionarios de todo pelaje, y las luchas de los oprimidos de los cinco continentes, ansiosos de pan y libertad. Para ayudar a los explotados a encontrar el camino, el camino INDEPENDIENTE de la solución a la crisis..."*

Se publicaron 20 números, hasta que el 21 de setiembre de ese año en que fue clausurado.



ENTRE TELONES SUSIOS DEL ANGLO-ARGENTINO

MUNDO OBRERO 5 cts.

DIARIO DE LA MAÑANA

El pulpo tranviario al desnudo

El Anglo por dentro

El llamamiento de Clara Zetkin

¡CONTRASTE!

¡BASTA DE REACCION!

Palabras de paz, hechos de guerra

Obrero, Campesino, Artesano, Estudiante

Tu puesto no esta en la U. C. Radical

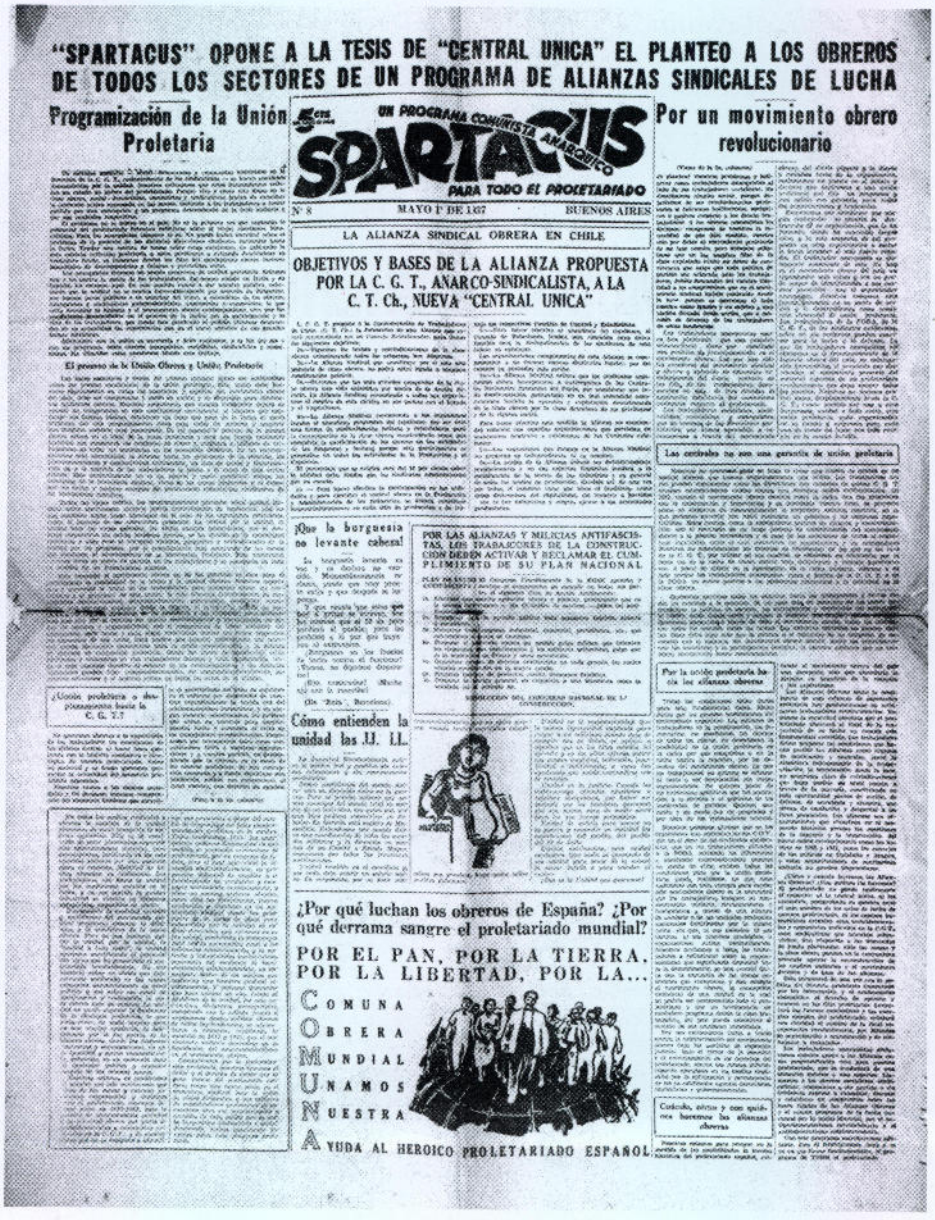
Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Spartacus. *Un programa comunista anárquico para todo el proletariado.*

Publicación dirigida por Horacio Badaraco. Nº1 1934, Nº11 1938.

Si bien la Alianza Spartacus - y por ende el periódico - es declaradamente anarco comunista, toma algunos matices del concejismo y del marxismo libertario. Desde sus páginas no convocan a la fusión de las centrales obreras sino a las alianzas sindicales de base, poniendo todas sus energías en la construcción gremial. Además apuestan a un proyecto frentista.

Este grupo tuvo una destacada actuación en la huelga de la construcción de 1935/1936.



"SPARTACUS" OPONE A LA TESIS DE "CENTRAL UNICA" EL PLANTEO A LOS OBREROS DE TODOS LOS SECTORES DE UN PROGRAMA DE ALIANZAS SINDICALES DE LUCHA

Programización de la Unión Proletaria

UN PROGRAMA COMUNISTA ANARQUICO

SPARTACUS

PARA TODO EL PROLETARIADO

Nº 8 MAYO 1º DE 1937 BUENOS AIRES

Por un movimiento obrero revolucionario

LA ALIANZA SINDICAL OBRERA EN CHILE

OBJETIVOS Y BASES DE LA ALIANZA PROPUESTA POR LA C. G. T., ANARCO-SINDICALISTA, A LA C. T. Ch., NUEVA "CENTRAL UNICA"

¡Que la burguesía no levante cabeza!

POR LAS ALIANZAS Y MILICIAS ANTIFASCISTAS, LOS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION DEBEN ACTIVAR Y RECLAMAR EL CUMPLIMIENTO DE SU PLAN NACIONAL

Cómo entienden la unidad las JJ. LL.

¿Por qué luchan los obreros de España? ¿Por qué derrama sangre el proletariado mundial?

POR EL PAN, POR LA TIERRA, POR LA LIBERTAD, POR LA...

COMUNA OBRERA MUNDIAL UNAMOS NUESTRA

AYUDA AL HEROICO PROLETARIADO ESPAÑOL

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

USA.


U.S.A.

APARECE LOS JUEVES

Crónica del Congreso Constituyente de la U. S. Argentina

DECLARACION Y ESTATUTO APROBADO

MOTIVOS Y GENESIS DE LA U. SINDICAL ARGENTINA

Aparece el 9 de junio de 1937 y se publica durante poco más de un año; en setiembre de 1938 es reemplazado por el quincenario *Unión Sindical*; este último se editó hasta 1946 (en el CeDInCI se conserva el Nº111 del 1/5/46).

En el primer número de *USA* bajo el título *'USA' en marcha*, se destacan los objetivos del periódico:

"Dentro de las actividades generales de una central obrera un vocero resulta un complemento indispensable. Y si esta sola razón basta para presentar a 'U.S.A.', la prédica demagógica y malintencionada que llena la atmósfera de ecos confusos y perturbadores y que parte de cierta zona del movimiento sindical y político y en la que se hallan situados elementos que han hecho un culto a la mistificación y la diatriba, y de la violación a los procedimientos y prácticas que norman y regulan la existencia de núcleos afines, una bandera, señala, además, la oportunidad y conveniencia moral de su aparición.

Indudablemente notábase la falta de un periódico que - despojado de todo sectarismo y sin ninguna ligazón con ciertos sucesos que han promovido choques y odios - tomase sobre sí la tarea, grande y elevada, de concurrir a poner un poco de orden y claridad en las actividades, propósitos e ideas que arrancan del movimiento obrero. 'U.S.A.' viene a cubrir ese vacío, por lo que no dudamos que los sindicatos, en particular, y los trabajadores sanos y cultos, en general, lo acogerán con verdadera simpatía, y que habrá de contribuir, hasta donde sea posible, a su sostenimiento y difusión.

(...) Si la Unión Sindical Argentina surgió como una reacción moral por todo lo malo y condenable, cuyo proceso se ha hecho ya, su portavoz no puede ni debe ser una cosa distinta.

En consecuencia, éste adopta el lema, el único lema que hace posible el captamiento de voluntades y la armonía en la familia proletaria; se expresa así: claridad, objetividad y honestidad."

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El Trabajador del Estado. *Organo de la Asociación de Trabajadores del Estado.*

Comienza a publicarse en 1925 cuando se fundó la Asociación de Trabajadores del Estado. En sus páginas no sólo tuvieron lugar los artículos sobre las luchas reivindicativas mantenidas por el gremio, sino que también realizó una amplia labor de difusión política y cultural.



EL TRABAJADOR DEL ESTADO

ORGANO DE LA ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO

Año XI. — Núm. 126 | BUENOS AIRES, MAYO DE 1936 | CHILE 1047

Trayectoria del Primero de Mayo

1º de Mayo, día de Afirmación Proletaria

TEA

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La Hora

La Hora. Diario de los trabajadores. Primera época. Comienza a editarse el 12 de enero de 1940 hasta el 7 de junio de '43 en que es clausurada por el gobierno de facto. Su dirección fue colectiva, estuvieron al frente de ella: Orestes Ghioldi, Emilio Troise y Benito Marianetti. En su redacción participaron Rodolfo Puiggrós y Jaime Villarreal.

"LA HORA defenderá y propiciará todas aquellas medidas que tiendan a elevar el nivel de vida de nuestro pueblo, que impidan las terribles consecuencias de la guerra y de la crisis sobre el conjunto del país y resguarden la auténtica soberanía nacional" (*Palabras de La Hora a sus lectores*).

Al producirse la apertura política a fines del '45, reaparece con un nuevo lema: 'órgano de la unidad nacional'. En 1950 es clausurado nuevamente.



LA HORA

DIARIO DE LA UNIDAD NACIONAL

El Mitin del 8 a las 15.30 en Plaza del Congreso Será una Gran Expresión de Unidad

EL CONGRESO DE LA UNION OBRERA LOCAL SE PRONUNCIO POR LA UNIDAD Y POR LA INDEPENDENCIA DEL MOVIMIENTO SINDICAL

La Unión Democrática Debe Tomar las Mejoras Obreras en su Programa

Apréstase a Concurrir el Pueblo de Buenos Aires a una Asamblea Histórica

Exaltó la Unidad el Doctor Tamborini

FIJOSE EL PROGRAMA DE LA UNION OBRERA LOCAL

SINTESIS

Habrá un Acto del P. Comunista Mañana en el Parque Romano

Más Tumultos Provocaron los Nazis en Belgrano

EVITO LA DECISION POPULAR EL INICUO ATENTADO DOMINICAL

FILIPPO NO LOGRO REPETIR SUS PLAGIOS DE "MI LUCHA"

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La Hora. Diario de la mañana. Organo del Partido Comunista. Tercera época. Nº1 2-5-58. Director: Rodolfo Ghioldi, Jefe de redacción: Ernesto Giudici.

"LA HORA reaparece en un momento trascendental de la vida política argentina.

Su clausura en 1943 hasta el 45 y en 1950 fue uno de los síntomas de la arbitrariedad reaccionaria y corporativa que LA HORA combatió al mismo tiempo que bregaba por la unidad de acción con las masas peronistas para la satisfacción de las aspiraciones de justicia social de los trabajadores y del pueblo. El gobierno ***de facto*** *mantuvo la clausura en todos los términos, es que a la subsistencia de las leyes y medidas represivas se agregó un conjunto de decretos encominados a encarcelar la verdadera expresión de la democracia argentina. La 'libertad', tan pregonada por el gobierno provisorio, no fue otra que la libertad de empresa destinada a la entrega abierta y total de nuestras riquezas al imperialismo.*

Nuestra reaparición asume, pues, en las nuevas circunstancias de la realidad nacional, el carácter de un testimonio de fe en el programa de recuperación constitucional del gobierno presidido por el doctor Frondizi. Es así mismo efectivo ejercicio de un derecho incuestionable.

Reaparece 'marcando el nuevo tiempo'. Deseamos ser algo así como el reloj que registrará las horas de una labor intensa y promisoria con la precisión de la brújula que orienta hacia la solución progresista de los graves problemas del país..." (Nuestra verdad y nuestra acción)

El 20/1/59 fue clausurada la oficina de *La Hora* y allanados los locales partidarios. El 27 de abril fue proscrito el Partido Comunista.

¡Justicia! *Para Vuotto, Manini y De Diago. Organo del Comité Nacional Pro Presos de Bragado.*

Pascual Vuotto (ferroviario), Santiago Manini (ladrillero) y Reclús de Diago (ladrillero), estos tres obreros foristas, recordados genéricamente como *los presos de Bragado*, permanecieron 11 años en prisión (1931-1942) acusados de atentar contra el dirigente conservador de Bragado José Blanch. La gran movilización generada en torno a este caso obligó al gobernador bonaerense Rodolfo Moreno a conmutarles la pena en julio de 1942.

¡Justicia! comenzó a publicarse en marzo de 1940 y tuvo una tirada promedio de 20 mil ejemplares - la del número 2 fue de 40 mil -. Su última edición fue en abril de 1942. Diversas corrientes anarquistas orientaron el grupo editor, pero según recuerda el militante sindical Laureano Riera Díaz *"Jacobo Prince fué indudablemente el alma de nuestro vocero".* [9]

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

En el ejemplar de mayo 1940 - el Nº2 - se presenta como:

"...Expresión auténtica de la opinión pública, 'Justicia' ha planteado en la calle un reclamo de libertad que ha encontrado el eco auspicioso en todos los habitantes del país, su periodismo y sus organizaciones. Los 20.000 ejemplares iniciales no alcanzaron a cubrir las demandas que afluyeran a nuestra secretaría como demostración evidente de una simpatía popular que hallaba su cauce propicio en 'Justicia', vocero altivo de la campaña por los presos de Bragado. Es que 'Justicia' supo interpretar un estado de conciencia colectiva, de repudio a todas las arbitrariedades policiales y jurídicas que van jalonando los últimos diez años de la vida institucional de este país.

El periodismo sano y democrático de la Nación, instituciones culturales, hombres de letras, modestos obreros y jurisconsultos de renombre, han unido al calor de la simpatía popular, su adhesión fundamentada y sincera: 'Justicia' es el periódico-bandera de una gran cruzada reivindicadora de la libertad de pensamiento..."



Expresarán su solidaridad con los presos de Bragado las tribunas populares del 1o. de Mayo

¡JUSTICIA!

PARA VUOTTO MAININI Y DE DIAGO

Órgano del Comité Nacional Pro Presos de Bragado

En la fecha histórica de los trabajadores se realizarán todos los actos centrales de la Semana de Liberación

UN ACTO DE DEFENSA DE LAS LIBERTADES DEL PUEBLO CONSTITUYE LA AGITACION NACIONAL POR LOS PRESOS DE BRAGADO

Significa un éxito que refirma las garantías individuales la reparación de esta injusticia

Los abogados de la defensa

Mensaje del Comité Nacional

Nuestra Palabra a los Trabajadores

LOS PRESOS TRASMITEN SU SALUDO EN OCASION DEL DIA PRIMERO DE MAYO

EL EXITO DE "JUSTICIA"

LA LIBERTAD DE VUOTTO, MAININI Y DE DIAGO SIGNIFICA UNA GARANTIA PARA LAS LIBERTADES POPULARES

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Lucha Obrera: *Organo de la Liga Obrera Revolucionaria.*

Los orígenes de esta publicación se remontan a *La Internacional*, editada a fines de la década del '30 por el Grupo Obrero Revolucionario (GOR). Ese periódico a partir del número 5 (4/1939) comienza a llamarse *La Nueva Internacional* hasta junio del '41 en que nuevamente cambia de denominación. Toma el nombre de *Lucha Obrera* y se desempeña como vocero de la Liga Obrera Revolucionaria. Liborio Justo estaba a cargo de la dirección.

En *Breve reseña del movimiento cuartainternacionalista argentino*, Liborio Justo da algunos detalles sobre las continuas metamorfosis de este grupo trotskista:

"...el GOR (...) continúa publicando "La Nueva Internacional" en 1941 (febrero y abril) en ediciones de 8.000 ejemplares, periódico que alcanzó repercusión nacional y continental (...) en marzo anunció su transformación en Liga, de acuerdo con los afiliados del interior, iniciando la publicación de un periódico en formato grande con el nombre de "Lucha Obrera", en lugar de "La Nueva Interna-


LUCHA OBRERA

ANTES "LA NUEVA INTERNACIONAL"

¡EL PROLETARIADO NO IRA A LA GUERRA!

SOLO UNA ACCION DE MASAS, UNA INTENSA LUCHA DE CLASES IMPEDIRA QUE LA ARGENTINA SEA ARRASTRADA A LA MATANZA

Los Ferrocarriles Argentinos Deben Pasar a Manos Argentinas y No a las de los Banqueros de Wall Street

¡ARRANQUEMOS DE LA CARCEL A LOS PRESOS DE BRAGADO!

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

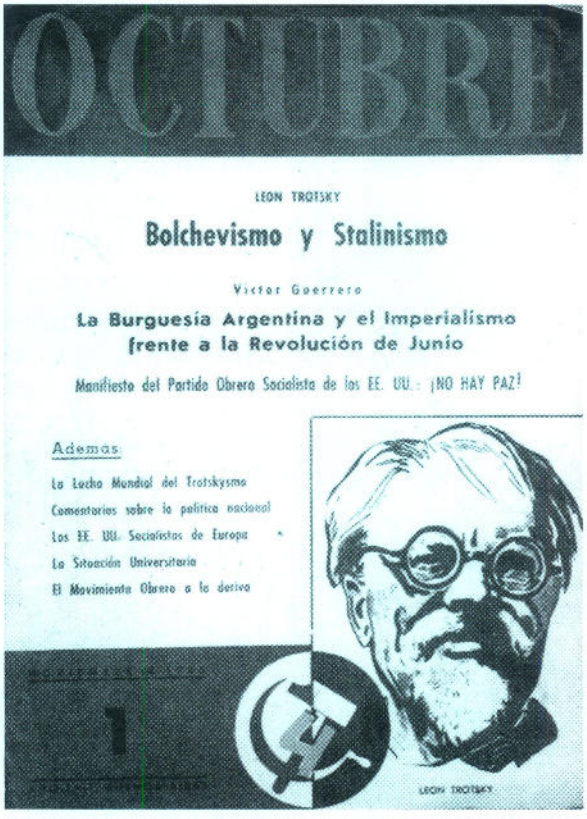
cional", del que han aparecido ya cuatro números. Actualmente la LOR cuenta con importantes efectivos y posiciones sindicales de gravitación en Buenos Aires, Mendoza y Resistencia, siendo obreros el 90% de sus miembros." [10]

Octubre

Revista dirigida por Jorge Abelardo Ramos y Niceto Andrés (Mauricio Moisés Prelooker), que según subraya Norberto Galasso fue fruto de una alianza concertada por Ramos (Sevignac o Víctor Guerrero) con los discípulos de Héctor Raurich: Mecha Bacal, Miguel Posse y Aníbal Leal.

El número 2 de Octubre aparece a fines de 1946 y lo hace como vocero de la Liga Comunista Revolucionaria. En el intervalo entre el número 1 el 2, Ramos rompió relaciones con los discípulos de Raurich y con Niceto Andrés.

La corriente encabezada por Ramos a pesar de no poder proyectarse en un organización política ni lograr insertarse en las filas del movimiento obrero, desplegó una intensa actividad de difusión y propaganda. Según Galasso *"...en su aislamiento y desligamiento del proletariado, haciéndose eco tardío de la presión de las masas peronistas, en los números posteriores de la revista apoyan crítica y condicionalmente a la burguesía industrial nacionalista".*[11]



Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

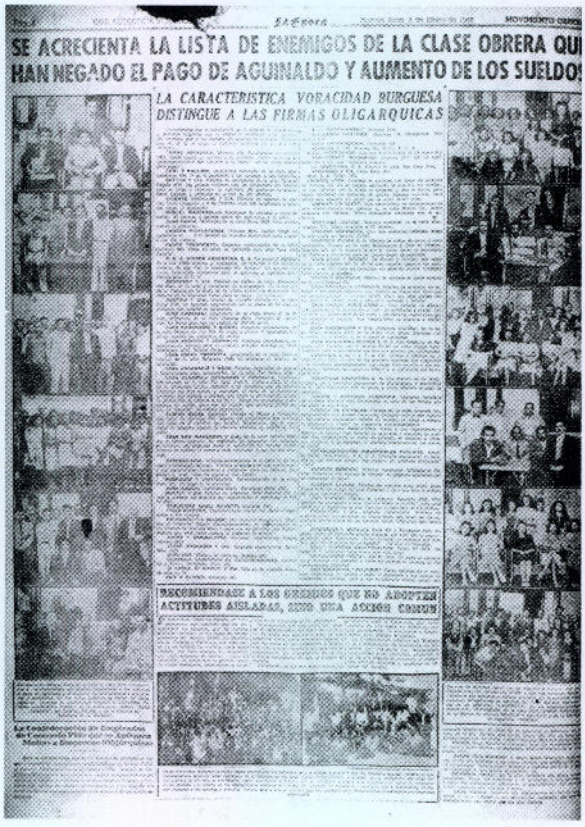
EL PERONISMO Y LA PRENSA.

El gobierno peronista manejó desde la cadena periodística ALEA trece editoriales con diecisiete diarios y diez revistas, cuatro agencias informativas, más de cuarenta radios y el único canal de televisión. Además un número no menos importante de medios informativos avalaron voluntariamente o bajo presión la política vigente. Algunos de los diarios más destacados en la propaganda pro gubernamental fueron *La Epoca*, *El Líder*, *El Laborista* y *Democracia*.

La Epoca

En diferentes momentos se editó en Buenos Aires un diario bajo este nombre, el primero fue en 1875. Luego, en los años '20 aparece estrechamente vinculado al yrigoyenismo. Su director era Gastón Barnard.

Fue el único medio periodístico - masivo - que caracterizó positivamente las jornadas de movilización popular que desembocaron en el 17 de octubre de 1945. En los orígenes del peronismo hizo las veces de vocero de la U.C.R Junta Renovadora - escisión del radicalismo - y luego del triunfo de Juan D. Perón en las elecciones de 1946, su prédica sirvió para apuntalar el avance de esta tendencia en diferentes espacios de poder, de donde fueron marginados los candidatos del Partido Laborista. Tal es así que Eduardo Colom, su director-propietario, ocupó una banca como diputado nacional.


SE ACRECIENTA LA LISTA DE ENEMIGOS DE LA CLASE OBRERA QU
HAN NEGADO EL PAGO DE AGUINALDO Y AUMENTO DE LOS SUELDO
LA CARACTERISTICA VORACIDAD BURGUESA DISTINGUE A LAS FIRMAS OLIGARQUICAS

"...después de diversas presiones - afirma Félix Luna - (La Epoca) *fue vendido en 1949 por su dueño, el diputado nacional Eduardo Colom, que siguió figurando como director; dos años más tarde, ya sin banca -literalmente- fue desplazado de su puesto."*[12] *La Epoca* fue integrada a la sociedad ALEA - supervisada por Carlos Aloé, secretario administrativo de Perón - que monopolizaba los medios periodísticos.

El 29 de septiembre de 1983 sale nuevamente *La Epoca*, pero la derrota del peronismo en octubre de ese año condicionó su existencia.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Democracia

Fundado por un grupo de partidarios de la reforma agraria que apoyaban a Perón comienza a publicarse el 3 de diciembre de 1945. Según afirma Félix Luna: *"Decepcionados por el giro que tomaba la política del gobierno en relación con el campo, sus dueños accedieron a vender el diario en 1947 a la esposa del presidente, que de inmediato designó un nuevo director y desvió hacia el periódico un alud de avisos, oficiales y privados"*[13] Convirtiéndose desde ese momento en el órgano oficioso de la Fundación Eva Perón.

Si bien no es publicado el staff, se sabe que durante el período inicial la dirección recayó sobre Raúl Alejandro Apold. En 1947 este funcionario se hizo cargo de la Dirección General de Difusión - dependiente de la Subsecretaría de Informaciones -, organismo que llegó a tener más de 1100 empleados y rango de superministerio. A Apold se le atribuye haber acuñado la frase *"Perón cumple, Evita dignifica"*.

Desde las páginas de *Democracia* Abelardo Ramos - bajo el seudónimo de Víctor Almagro - *"reivindica el liberalismo nacional del roquismo y ataca demoledoramente al clericalismo en la serie de treinta y cinco artículos titulada 'La Internacional Negra'"*.[14]

Otro de sus directores fue Martiniano Passo - que luego pasaría a *La Prensa cegetista* - y en 1952 ocupó ese lugar Américo Barrios.

Bajo el seudónimo Descartes, Perón publicaba artículos en *Democracia*.


DEMO
cracia

Estudiantes, Bancarios y Obreros Proclamaron a Perón

Pág. 5

Faltan 32 días

Entre Vivas al Comunismo Siguen su "Jira" los Candidatos Anti-personalistas

A Nuestros Lectores

Pág. 6

La Marca DEMOCRACIA

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El Laborista. *Propulsor de una nueva conciencia en marcha.*

Nació como órgano del Partido Laborista el 8 de enero de 1946 y durante el período de consolidación del peronismo apoyó a la fracción encabezada por el coronel Domingo Mercante. Desde su inicio fue dirigido por Angel Borlenghi, secretario general del Sindicato de Empleados de Comercio, y entre sus redactores se encontraba Abelardo Ramos, quien escribía bajo el seudónimo Mambrú.

Cuando el 23 de mayo de ese año Juan Domingo Perón ordenó la caducidad de todas las autoridades de las fuerzas políticas que lo llevaron al gobierno y llamó a la confluencia de todas ellas en un partido único, un sector minoritario del



El Proletario Argentino Refirmó su Voluntad: Habrá Aguinaldo y Aumentos

Fué Imponente el Acto de Ayer en el Luna Park

El Laborista

Propulsor de una nueva conciencia en marcha

AÑO I — BUENOS AIRES, MARTES 8 DE ENERO DE 1946

PARA CREAR UNA SOCIEDAD DE NACIONES LIBRES CITAN EN LONDRES PARA EL 23

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

laborismo se opuso a esta medida, defendió su autonomía y se negó a disolver el partido. Borlenghi acató la orden de Perón y *El Laborista* continuó editándose como un vespertino más afín al gobierno hasta 1955. En tanto la fracción disidente, cuya cara más visible fue el diputado nacional Cipriano Reyes comenzó a publicar en la Capital Federal *Prensa Laborista*, un periódico mucho más modesto y de corta duración.

Según el investigador norteamericano Joseph Page, Reyes, ya sin el apoyo en los frigoríficos - desde donde fue lanzado a la política nacional, siendo un destacado dirigente sindical - *"se hallaba reducido al rol de moscardón"*.[15] En setiembre de 1948 fue arrestado por sus actividades opositoras, se lo acusó participar en la organización de un complot contra Perón y su esposa. Permaneció detenido hasta abril de 1949. Su liberación duró tan sólo una semana, ya que luego de ese lapso fue nuevamente arrestado y permaneció en prisión hasta el triunfo de la Revolución Libertadora, en 1955.

El Líder. *Sean todos artífices del destino común, pero ninguno instrumento de la ambición de nadie.*

El primer número de este matutino apareció el 9 de julio de 1946 bajo la dirección de José Antonio Güemes y entre sus redactores se destacaron Aldo Cagnoli, *'El Moro'* Alvarez, Julio Maestre Wilkinson, Jorge Abelardo 'El Colorado' Ramos y Osiris Chiérico. Claro exponente propagandístico del peronismo, dedica especial interés a la difusión de noticias gremiales, informes sobre CGT y sindicatos y divulgación de leyes obreras.

En su primera edición, en un recuadro publicado en la página siete bajo el título *El Líder a la Clase Trabajadora* destaca:

"Al hacer su aparición El Líder *diario de la mañana, saluda a los trabajadores de todo el país, en el convencimiento absoluto de que desde hoy los obreros argentinos, en especial los agrupados en las filas de la CGT, encontrarán en* El Líder *un fiel interprete de sus anhelos e inquietudes, infatigable y aguerrido defensor de sus necesidades, reivindicaciones, de afirmación de sus conquistas e incansable propulsor de su constante mejoramiento, de la actividad de sus Sindicatos, estimulando siempre la esforzada labor que con tenacidad y persistencia realizan sus dirigentes.*

Día tras día El Líder *propugnará en sus páginas por el mayor mejoramiento y constante superación de vida a la cual tiene legítimos e indiscutidos derechos la clase trabajadora.*

El Líder *será un diario específicamente obrero, escrito para la clase trabajadora por hombres que sienten profundamente las mismas inquietudes y sentidos*

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

anhelos de los que, productores de inmensas riquezas, no alcanzan a percibir en su mayoría lo indispensable para cubrir sus más perentorias necesidades.

Vocero de la Revolución, El Líder *será fiel interprete y leal colaborador de la acción de bien común que realiza el gobierno del General Perón y secundará con todo entusiasmo a su ministro del Interior y la obra específica de bienestar de los trabajadores que emerge de la labor que en tal sentido lleva a cabo la Secretaría de Trabajo y Previsión, a cuyo frente se encuentra hoy el compañero José M. Freire, auténtico representante de la clase trabajadora organizada sindicalmente, y que a no dudar tratará con sus profundos conocimientos de la clase que representa de emular la proficua y eficaz tarea efectuada por sus antecesores.*

El Líder *será así un órgano de la clase trabajadora, de defensa de sus conquistas e intérprete de sus más sentidas reivindicaciones."*



ELLOS, los que nada ganan, los que su vida es [illegible]

El Desalojo, Arma de Lucro y de Venganza

LA CAMARA DE ALQUILERES DEBE ACTUAR CON ENERGIA EN BIEN DE LA POBLACION

La Cámara de Alquileres

Millares de Desalojados

La Justicia de Paz

GRAVES INCIDENTES EN CALCUTA: MUERTOS Y HERIDOS

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El Obrero Portuario. *Portavoz de los obreros portuarios de la Argentina.*

En enero de 1947 aparece el primer número de *El Obrero Portuario*, periódico editado por la Sociedad de Resistencia Obreros del Puerto de la Capital - adherida a la F.O.R.A. -. Si bien el forismo había perdido posiciones dentro del movimiento obrero desde el golpe de Uriburu, aún conservaba cierta presencia en algunos gremios como los portuarios, choferes, ladrilleros y panaderos.

La aparición de *El Obrero Portuario* fue resuelta en la asamblea de organizaciones obreras portuarias realizada en Buenos Aires los días 5, 6 y 7 de octubre de 1946, ante "*la necesidad imperiosa de una publicación que reflejara el movimiento, los conflictos, condiciones de trabajo y todas las palpitaciones e inquietudes ideales de los estibadores de todos los puertos del país*". Según el artículo de presentación - *Propósitos del periódico portuario* -:

"Debía ser esta una voz recia con los acentos rudos y sinceros de los trabajadores de la estiba, usando el lenguaje característico nuestro: la defensa de la Verdad, la Justicia, la Libertad y los intereses permanentes del gremio, sin compromisos políticos con ningún partido.

(...) Tenemos la sana intención de desarrollar una tarea de esclarecimiento y de crítica constructiva, que conduzca a disipar la confusión reinante en los espíritus de los obreros portuarios, de manera que se recupere la dignidad y la personalidad que fueron orgullo de los estibadores del país, durante medio siglo de lucha..."



F.O.R.A.
EL OBRERO PORTUARIO

Buenos Aires, Junio de 1950
(Segunda Epoca)

AÑO 2 — PORTAVOZ DE LOS OBREROS PORTUARIOS DE LA ARGENTINA — Núm. 7

"Federación o Muerte" Dijo Rosas;
"C. G. T. o Muerte" Dijo Perón

Huelgas que Dignifican y Fortalecen el Espíritu de los que en Defensa de la Libertad Actuamos en el Campo Gremial

La F. O. R. A. es Símbolo de Decencia y Libertad

Ilegalidad de las Huelgas

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Frente Proletario. *Organo del Grupo Obrero Marxista (GOM)*

En 1947, a dos años la constitución del GOM - agrupación impulsada por *Nahuel Moreno* - Hugo Bressano -, comienza a editar *Frente Proletario*. A cargo de esta publicación estaba Haroldo Luis Teseyra y entre su colaboradores se encontraban Milcíades Peña, Ignacio Moiraghi y Angel Bengoechea. En el editorial del número 1 de *Frente Proletario* explicaban así sus fines:

"Esta revista del Grupo Obrero Marxista sale para propagar dentro del proletariado panamericano las verdaderas posiciones marxistas-leninistas.

En la actualidad la poca fuerza del movimiento obrero revolucionario, de la misma manera que la propaganda de los partidos obreros pasados al campo de la burguesía, trae como consecuencia que la posición que defienden los auténticos intereses de la clase sojuzgada, la marxista-leninista, sea casi desconocida en el movimiento obrero."

Los integrantes del GOM, impulsados por Moreno, comienzan un proceso de proletarización y acercamiento a los a los conflictos obreros. Según señala Horacio Tarkus: *"Con motivo del estallido de una huelga en el frigorífico Anglo-Ciabasa en enero de 1945, el grupo se traslada desde la Capital a Villa Pobladora, un barrio de la localidad de Avellaneda..."*. Su persistente intervención en los conflictos obreros, complementada con la constante labor de propaganda a través de *Frente Proletario*, alentó la incorporación de un considerable número de militantes obreros de la zona y de adolescentes desprendidos de la Juventud Socialista. Hacia 1949 el GOM había reunido a un centenar de militantes y pasa a denominarse Partido Obrero Revolucionario (POR). *Frente Proletario* continúa editándose, ahora como vocero de la nueva fuerza.

Según el historiador Norberto Galasso:

La permanente invocación de Frente Proletario *a un socialismo abstracto, para el mundo de la luna, compaginándolo con un antiperonismo concreto, en este mundo donde conspira la oligarquía, reitera la vieja posición socialdemócrata de Juan B. Justo y Héctor Raurich. Una vez más, con fraseología altisonante e incendiaria, un grupo seudoizquierdista, de composición pequeño burguesa, se coloca junto a los defensores del 'viejo régimen'."* [16]

Horacio Tarkus difiere con la valoración totalmente negativa que Galasso que hace de esta experiencia trotskista y sostiene:

"El GOM de Moreno intentó articular una actitud política entre ambas líneas, crítica frente a la herencia de Raurich-Gallo como a la de Justo, distante de la posición 'socialista pura' como de la que postulaba la 'liberación nacional'. Mientras logró sostener esta aguda tensión política y teórica alcanzó sus mejores momen-

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

tos. Pero la presión tanto a favor como en contra del peronismo era muy fuerte, y esta débil corriente, a diferencia de la continuidad desplegada por las otras, se vería sometida a zigzagueos constantes a lo largo de toda su historia."[17]

En 1954 al disolverse el POR en la Federación Bonaerense del Partido Socialista de la Revolución Nacional, *Frente Proletario* es reemplazado por *La Verdad*, que se publicará entre 1954 y 1956. En el '56 la corriente morenista da vida al Movimiento de Agrupaciones Obreras (MAO) y a partir de 1957 comenzará a editar *Palabra Obrera*, periódico que mantendrá la línea pro peronista iniciada en *La Verdad*.


Frente Proletario

ORGANO DEL GRUPO OBRERO MARXISTA

Editor Responsable: HAROLDO LUIS TISEYRA — Paso de la Patria 1470 (Avellaneda)

AÑO 1 — NRO. 5 — Buenos Aires, Abril de 1947

La clase obrera será revolucionaria o si no no será nada
C. MARX

PROLETARIOS ¡UNIOS!

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar


Los Comunistas Votamos:
POR EL PERONISMO Y UNA REFORMA DEMOCRATICA Y ANTIIMPERIALISTA
CLASE OBRERA
Por el Frente Nacional Antimperialista
ARGENTINA EN EL FRENTE DE LA PAZ EN LA UN
Respondiendo a Nuestras Gestiones el Gobierno Nacional Dispuso la Libertad de los Madereros
LOS COMUNISTAS QUE VOTAN AL PERONISMO

Clase Obrera. *Por el Frente Nacional Antiimperialista.*

Dirigida por Rodolfo Puiggrós y Aurelio Bracco, fue el órgano de prensa del Movimiento Obrero Comunista (MOC), una línea interna del Partido Comunista afín al peronismo que con el tiempo se separó de dicho partido. Apareció entre 1947 y 1955.

En el segundo número del periódico, aparecido el 5 de agosto de 1947, el grupo liderado por Puiggrós recalcaba:

"Somos afiliados al Partido Comunista. Lo decimos con vehemencia. Las medidas disciplinarias que pesan sobre nosotros carecen de validez, pues se han aplicado precisamente para cerrar las bocas a lo más sagrado que tiene un militante comunista: el derecho y la obligación de analizar los errores para eliminarlos.

Y como afiliados al Partido Comunista luchamos por desencadenar una ola de autocrítica que culmine en un Congreso Extraordinario, donde la organización partidaria se ponga a la altura de los acontecimientos, de una trascendencia nunca vista, que debe afrontar el pueblo argentino; bajo la dirección de su vanguardia."

Según Jorge Abelardo Ramos:

"...el fracaso de Puiggrós, Mc Lean, Santos y Bracco, cuando en 1946 intentaron modificar la orientación del stalinismo en un sentido más nacional... (se debe a que)*...Puiggrós subordinaba la independencia política del proletariado a la dirección nacionalista burguesa, calificando a Perón como* 'Jefe de la Revolución Nacional Libertadora', *renunciando a todo análisis de su régimen bonapartista, de sus clases constituyentes y de su crisis inevitable (...) Puiggrós era más bien el inspirador de una corriente ideológica que al perder el 'exequator' soviético carecía de porvenir en tanto no extendiera su crítica del codovillismo a la crítica de la burocracia soviética."* [18]

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Recuperación.

Dirigida por Américo Barrios, el número 3 aparece el 3 de octubre de 1961.



D. 30. 106

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 2 ENE 1987
Casino Inv. D. 30. 106

FUNDACION ITA

Voto Positivo

Con el voto positivo desenmascaremos las trampas de la oligarquía. El voto en blanco fue el latiguito que la marca ante el mundo entero y demuestra donde está realmente el pueblo, donde la mayoría de la nación.

Esos votos en blanco se transformarán ahora en votos positivos, que nos dejaron resquicio alguno a la anulación y a la mentira. Con el voto positivo los fanáticos de la democracia serán aniquilados en su propia trampa. ¡Una avalancha de votos peronistas que no habrá más remedio que computar!

El pueblo será llamado ya a la movilización. En todos los rincones de la patria las fuerzas peronistas deben aprestarse para la gran batalla de las urnas, donde quebrantemos todas las maniobras de nuestros opresores. En cada pueblo, en cada barrio, el sanita y seña del Voto Positivo será el presentimiento cierto del triunfo popular.

¡Voto Positivo! ¡Un grito en todas las paredes! ¡Un llamado a la lucha! ¡Una divisa de victoria, con el corazón puesto en Perón! Son las mismas letras que formaron juntas esa magnífica expresión de fe y de amor con que afirmamos nuestra voluntad de recuperación de nuestra querida patria, hoy mancillada y prisionera y que libertaremos con Perón. Las mismas letras que hacheras nos vieron gritar presentes en el instrumento más apto que representaron el triunfo: VP, Voto Positivo, Victoria del Pueblo, Vuelve Perón!

Contra la Entrega, la Represión y el Fraude

EL PARO: LA MEJOR RESPUESTA POPULAR

Recuperación

AÑO 1 Nº 3 Buenos Aires, 3 de Octubre de 1961 Director: Américo Barrios Precio de venta $ 5

HAY QUE LIBERAR LA PATRIA, PRISIONERA DE LA OLIGARQUIA

Decadencia de Occidente

por **DESCARTES**

(Especial para "Recuperación")

Separación Definitiva Del Dr. Alejandro Greca

¿Justicialismo sin Perón ni Peronismo?

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Las 62.

Organo oficial de las 62 Organizaciones. El primer número salió el 4 de noviembre de 1957 bajo la dirección de H. Peluso. Sus notas bregan por una CGT única.



Col. D. 10.919

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 20 NOV 1996

DONACION DE FUNDACION EVITA
20-11-96

MENSAJE AL PUEBLO

LLAMAMIENTO DE LAS SESENTA Y DOS ORGANIZACIONES A LOS TRABAJADORES Y AL PUEBLO

las 62

¿Por qué luchamos?
Por la total reivindicación de la clase trabajadora

ORGANO OFICIAL DE LAS 62 ORGANIZACIONES. — Por una C. G. T. UNICA

REDACCION Y ADMINISTRACION: BRASIL 2630 — Director: H. PELUSO

AÑO I — NOVIEMBRE 4 DE 1957 — Núm. 1 — $ 1.— EL EJEMPLAR

BUENAS COMPAÑERO

REUNESE HOY EL PLENARIO

Citase para hoy lunes 4 a las 20,30 horas en el Sindicato Capital de Luz y Fuerza, sito en Perú 823 de esta Capital, al Plenario de las 62 organizaciones.

"FRACASO EL PARO GENERAL DE LOS DIAS 22 Y 23" (?)

$ 1.- EL EJEMPLAR

Nuestro Próximo Número

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El trabajo es la espina dorsal del desarrollo de la Nación, y el obrero es el intérprete decisivo de este desarrollo.

De ahí que a él se dirigen casi todas las palabras que se pronuncian. La prensa diaria abre sus columnas de par en par para que autoridades, políticos, economistas, editorialistas, reclamen el apoyo obrero.

Pero millones de obreros no tienen voz.

La prensa no descorre su cortina de silencio. La vida obrera, su vigor, sus problemas, su ansia de una existencia más humana, no puede encontrarse en esas débiles secciones gremiales frecuentadas por el error y la omisión. Su tamaño casi invisible contrasta con el amplio y llamativo de las solicitadas, de los discursos, de las prevenciones, de las amenazas. Las radios solo se acuerdan del trabajador para intimarlo psicológicamente con cifras irreales sobre asistencia en huelgas, y para leer con frialdad comunicados que abren la puerta a los resentimientos y a la violencia.

Se siente dolorosamente la necesidad de una página que informe sin exclusiones ni conveniencias; que reciba la inquietud y los problemas de los gremios; que haga escuchar la opinión de sus dirigentes y militantes. Un periódico que llegue a las manos con confianza. Que borre la impresión de la confabulación del equívoco. Que llame las cosas por su nombre: a las huelgas, huelgas, y no 'intrigas partidarias'; a los dirigentes, representantes, y no 'perturbadores' y a los detenidos, obreros, y no 'agitadores'.

Ese es el lugar que espera cubrir SEMANA OBRERA."


DIVIDIR A LA CLASE OBRERA
ES TRAICION A LA NACION

EL POR QUE DE "SEMANA OBRERA"

MEJORES RETRIBUCIONES A LOS FERROVIARIOS AYUDARAN A RACIONALIZAR LOS SERVICIOS

Semana Obrera

Castigan al Salario Obrero

Dos Decretos Contra el Pueblo

LOS MISMOS OBREROS DEBEN INVESTIGAR A LA C.G.T.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Un más que acabado cuadro de esa situación aparece en el periódico peronista Rebeldía - dirigido Manuel Busto Nuñez - el 21 de agosto de 1957. En página 4 y bajo el título "Cuadro de Honor" enumera:

"Periódicos clausurados: *Tres Banderas, Consigna, El Federalista, El 45, Lucha Obrera, El Federal, Combate, El Soberano, El Descamisado, La Argentina, De Frente, Surestada.*

Periodistas detenidos: Manuel Busto Nuñez de *'Rebeldía'*, Juan Puigbó de *'Consigna'*, Walter Vezza de *'Consigna'*, Ramón Prieto de *'De Frente'*, J. Güemes de *'El Federalista'*, Cnel. Gentiluomo de *'Pero...'*.

Periodistas Procesados: Osvaldo Méndez de *'Consigna'*, Tulio Jacovella de *'Mayoría'*, Alejandro Olmos de *'Palabra Argentina'*, L. Sobrino Aranda de *'Palabra Prohibida'*, R. Frigerio de *'Qué'*, Damonte Taborda de *'Resistencia Popular'*, Nora Lagos de *'Soberanía'*, Arturo Jauretche de *'El 45'* y Oscar Arias de *'Tres Banderas'*."

Palabra Argentina. ***Una trinchera del pueblo al servicio de la patria.***

Semanario dirigido por Alejandro Olmos, aparece luego de la Revolución Libertadora, y luego de varios cambios de formato, a principios de los '60 se lo encuentra como revista.

Es una publicación peronista que destaca el carácter revolucionario de esta tendencia como transformadora de las instituciones y liberadora. En sus páginas aparecen notas sobre historia del peronismo, temas gremiales, política general, cine y algunas informaciones del ámbito internacional.

Semana Obrera. ***Todos los martes para todos los obreros y empleados.***

Dirigido por Luis Martínez, el primer número aparece el 5 de enero de 1957, en tiempos en que la CGT se encontraba intervenida por la Revolución Libertadora. Una de las luchas libradas desde este periódico fue, justamente, terminar con las intervenciones y recuperar la democracia sindical.

En tapa, junto al número de ejemplar reproduce un pasaje del Martín Fierro: *"al pobre al menor descuido/lo levantan de un sogazo"*.

Bajo el título *de* ***"El por qué de 'Semana Obrera'"***, en la portada del primer número de este periódico, el grupo editor explica su razón de ser:

"El obrero organizado se hace sentir en todos los sectores de la vida del país. Su presencia afirma el sentido nacional y popular de los procesos argentinos. Su ausencia denuncia lo que se trama contra el país y contra su pueblo.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

(...) Nuestro periódico seguirá en la brecha, haciendo fuego al enemigo de clase y dando palos a los que se desvíen del camino justo. Entiéndase bien que los que estamos en esto no nos vamos a desviar AUNQUE VENGAN DEGOLLANDO.

En adelante tomaremos el nombre de EL PROLETARIO, que es como decir el descamisado en difícil. ¿Para qué vamos a negar que le tenemos tanto cariño a este nombre como el anterior?..."

Desde las páginas de ese número de *El Proletario* llama a la resistencia y lucha: *"Intervenidos los sindicatos: ¡Organizarse en las fábricas!"*. También informa acerca de la intervención de *El Líder*, la clausura de *El 45*, el secuestro de *Lucha Obrera* y la detención del director de *El Descamisado*.

Publicaciones de la Resistencia Peronista.

Al analizar esta época, Daniel James destaca que: *"La mayor parte de la prensa peronista publicada en el período 1955-59 se editó, en el mejor de los casos, en condiciones semiclandestinas, es decir, con muchas restricciones. De allí que la publicación fuese esporádica y no alcanzara a veces más que una o dos ediciones."* [20]



EL DR. LELOIR ACONSEJA VOTAR EN BLANCO

Operación de Comandos Contra PALABRA ARGENTINA

¡DIGNIDAD O MUERTE!

No Acallarán Jamás Nuestra Voz al Servicio de la Patria

Palabra Argentina

$ 1.50

SEPA EL PUEBLO VOTAR EN BLANCO

El Pte. del Movimiento "Proscripto" Dirige un Vibrante y Trascendental Mensaje al Pueblo

EL PUEBLO EXIGE la Derogación del Decreto 4161, la Rehabilitación Legal del Partido Peronista, la Libertad de los Presos Políticos y Gremiales y QUE SE VAYA EL GOBIERNO

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El Proletario.

El retorno como *El Proletario* se produce el 21 de diciembre del '55. En la página 2 bajo el título *Un llamado a los Descamisados* remarcan:

"El primer número de nuestro periódico fué un éxito, debido íntegramente al calor y entusiasmo con que lo acogió la clase trabajadora. La tirada inicial de 40.000 ejemplares, debió ser aumentada a 52.000, debido a la demanda de los descamisados. En muchos lugares, especialmente en las fábricas y barriadas típicamente proletarias, llegaba un ejemplar que pasaba por las manos de veinte o treinta compañeros.



FUE DETENIDO EL DIRECTOR DE "EL DESCAMISADO"

EL PROLETARIO

Gozó Durante Tres Días de la «Libertad de Prensa»

INTERVENIDOS LOS SINDICATOS: ¡ORGANIZARSE EN LAS FABRICAS!

Y Ahora, ¿Qué?

¡ALTO LOS DESALOJOS!

Los Trabajadores en una Encrucijada de la Historia

La "Democracia" Disuelve al Partido Peronista

La Revolución se Hizo Para el Dueño de «Clear»

31 Obreros en la Calle Reclaman Justicia

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El Descamisado.

Aparece el 30 de noviembre de 1955 y será la única edición con ese nombre. Luego de la detención de su director Aníbal Leal, continúa bajo el nombre de *El Proletario.*

El número 1, bajo el título *Nosotros, los descamisados* dice:

"El peronismo ha sido el ensayo general en que la clase obrera argentina probó su fuerza y demostró su antagonismo irreductible frente al resto de la sociedad argentina, desde los 'industriales progresistas' hasta los oligarcas sin remedio. Ensayo contradictorio, porque el contubernio entre explotadores y explotados dentro de una misma corriente sólo podía dar por resultado, como lo dio, la quiebra general del movimiento. Abrimos una nueva etapa, en que la clase obrera organizará su propio partido, con su propio programa, programa cuya piedra fundamental será la afirmación: 'Entramos en la época de la preparación y la lucha de la clase obrera con el fin de reorganizar la Nación según los intereses de quienes trabajan y producen'".



PREBISCH Y LA VUELTA DE BRADEN SIGNIFICAN LA POBREZA DEL PUEBLO

EL DESCAMISADO

El Plan "Salvador"... de los Intereses Oligárquicos

Contra los Explotadores: ¿Política Oportunista o Política de Clase?

En Ferrocarriles, la C. Pro Recuperación ha Perdido el Rumbo

NOSOTROS, LOS DESCAMISADOS

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La Prensa (cegetista).

A comienzos de 1951 una serie de huelgas y sabotajes que causaban demoras en la impresión, conmocionaron a *La Prensa*. Tras una serie de incidentes, que se cobraron la vida de un empleado, el congreso expropió el diario a la familia Gaínza Paz el 11 de abril. Más tarde lo cedió a la CGT, reanudándose la publicación a partir de noviembre. La presidencia del diario fue ocupada por José Espejo, secretario general de la CGT, y la vicepresidencia por Napoleón Sollazo. En tanto Martiniano Passo se hizo cargo de la dirección periodística.



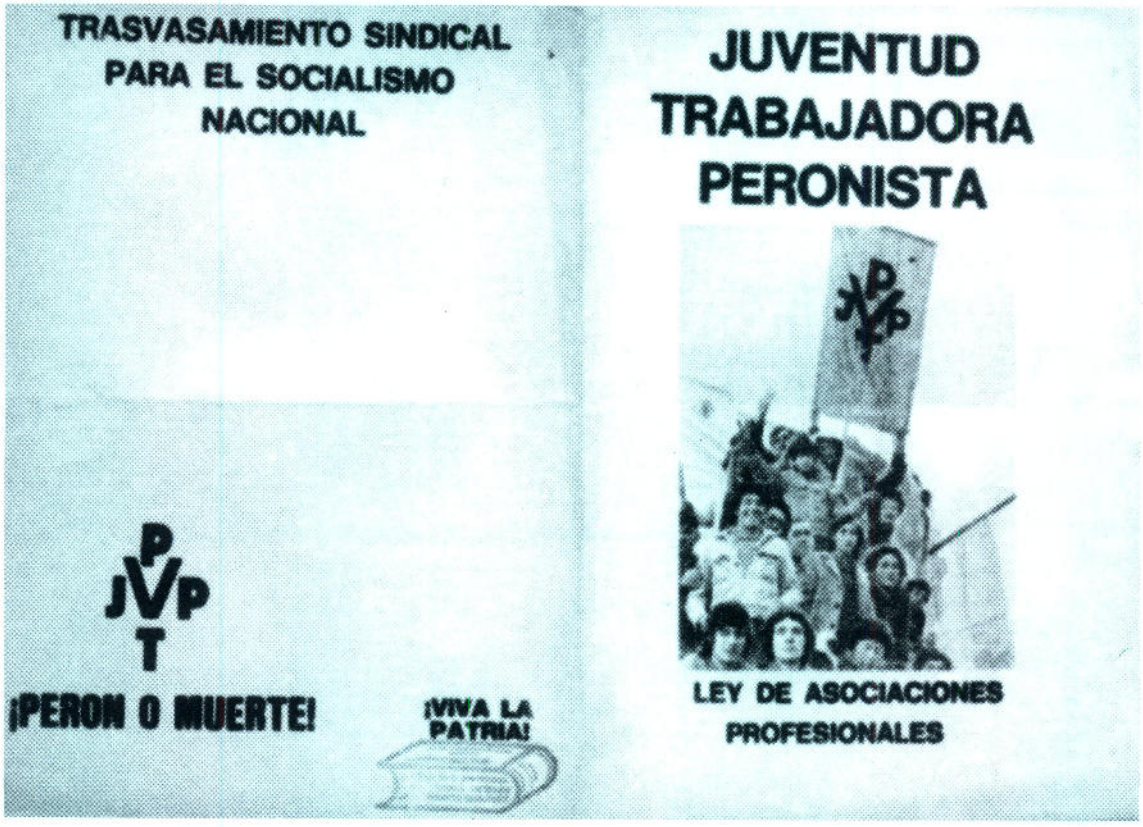
Durante el control cegetista *La Prensa* mantuvo su estructura periodística tradicional, en tanto modificó la interpretación política de la información. Según Page: *"La confiscación de La Prensa produjo algo más que revuelo político. Su suplemento de los domingos había constituido un escape para las inquietudes de los intelectuales argentinos y nunca había estado ligado a la línea editorial crítica del diario. La Prensa de la CGT abrió sus páginas a literatos peronistas, quienes ponían énfasis en los temas nacionales y las virtudes criollas."* [19]

El 15 de noviembre la Revolución Libertadora expropió el diario controlado por la CGT, y lo devolvió a los Gainza Paz.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

J.T.P.

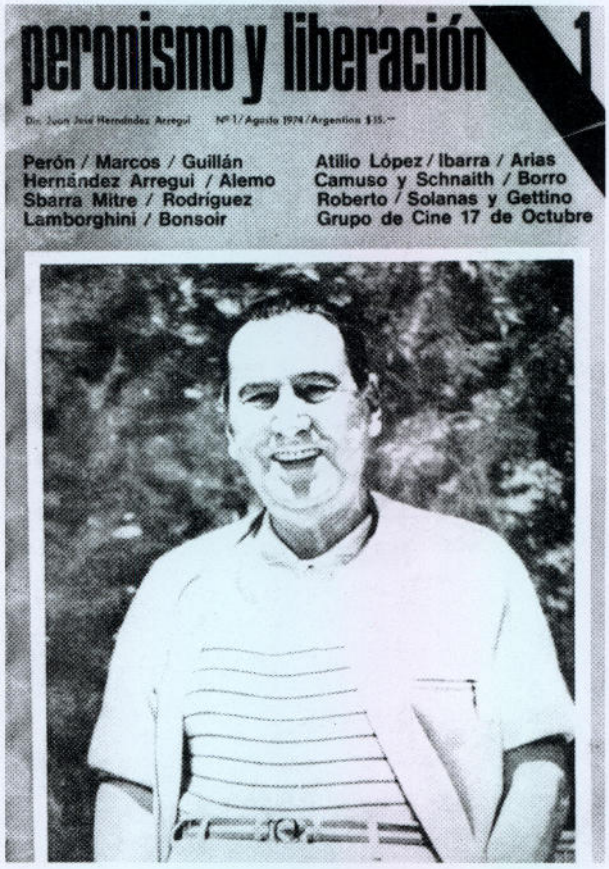
Boletines editados por la Juventud Trabajadora Peronista sobre conflictos puntuales. No mantienen ningún tipo de periodicidad. Promovían "el trasvasamiento sindical para el socialismo nacional" y llevaban adelante una fuerte lucha contra la burocracia sindical. A medida que el vandorismo ganaba posiciones en el gobierno de Isabel Perón, la JTP comienza a hablar de la "Patria Metalúrgica".



Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Peronismo y Liberación.

El número 1 aparece en agosto de 1974 bajo la dirección de Juan José Hernández Arregui manteniendo inalterable la línea trazada por su antecesor *Peronismo y Socialismo*, que comenzó a editarse el 1 de setiembre de 1973. El consejo de redacción estaba conformado por Horacio J. Casco, César A. Sánchez, Mario R. dos Santos y Juan José Hernández Arregui (h), quien estaba a cargo de los temas sindicales.



Tras la muerte de Perón, *Peronismo y Liberación* señaló:

"...todas las energías populares deben centrarse hoy en la divisa única de la emancipación, es decir, en la grandiosa lucha de liberación nacional que engloba a todas las otras luchas y clases sociales no ligadas al imperialismo, en un sólo frente unificado".

"Decir peronismo es decir Liberación Nacional. Pero el peronismo no se agota en la Liberación Nacional tanto por ser nuestra Revolución Nacional parte del campo de las fuerzas que luchan por el socialismo - el futuro de la humanidad - como por el peso de la clase trabajadora, su base fundamental, en la que ya existe un desarrollo socialista, incipiente y fraccionado, pero no por ello menos real. Ya el peronismo no se agota en los objetivos de la Liberación de la Patria, sino que se orienta hacia el Socialismo Nacional".

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Con Todo. *Vocero del Peronismo de Base.*

Comienza a publicarse el 1 de mayo de 1974 siendo dirigida por Osvaldo Villaflor. Se anunció como semanario pero sólo llegó un número al público, luego circuló esporádicamente entre sus militantes.



Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Confluencia. *Revolucionaria por la Patria Socialista.*

Dirigida por Eduardo Y. Jozami, comienza a publicarse mensualmente a partir de marzo de 1974. Desde sus páginas apoya - de manera crítica - al peronismo revolucionario y refleja el accionar de la guerrilla. Se desconoce la fecha en que deja de editarse, Andrew Graham-Yooll en su libro *De Perón a Videla* arriesga un impreciso *"aparecieron pocos números"*.

En el editorial del número 4 de *Confluencia* - junio '74 - explícita que el Pacto Social no funciona. El discurso de la plaza fue ambiguo:

"El 1º de mayo la mayoría del pueblo no fue a decir 'conforme'. Por eso los sectores más combativos y organizados se fueron de la plaza ese día. Por eso cuando se trata de enfrentar a la derecha, el pueblo está dispuesto a salir."

En otro artículo señala:

"Derrotar a la burocracia supone hoy impulsar la recuperación de los trabajadores, profundizar la lucha antiburocrática en las bases, pero no para aislar a los trabajadores en nombre del 'clasismo', sino para convertirlos en la vanguardia de la lucha por el cumplimiento del programa votado por el conjunto del pueblo. Garantizar la hegemonía obrera y establecer las alianzas con todas las fuerzas interesadas en librar la lucha contra la dominación del capital monopolista, es hoy la forma de avanzar en la acumulación de fuerzas para hacer posible esa sociedad sin explotadores ni explotados que es el fin último de toda política orientada en función de los intereses de los trabajadores".



Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El 2 de abril de 1974 *El Descamisado* fue clausurado por orden del Poder Ejecutivo Nacional - decreto 1100 -. En ese lapso se editaron 47 números. Poco después, el 19 de abril, reapareció bajo el nombre de *El peronista (lucha por la liberación)* y la dirección de Miguel Lizaso, pero fue clausurado el 4 de junio de ese año por el decreto 1704. Sólo salieron seis números. Al mes siguiente - el 9 de julio - se publica *La Causa Peronista*, que intentó dar continuidad a la prédica de sus antecesores pero también fue clausurada - el 6 de setiembre del 1974 - luego de que en sus páginas se relatara el asesinato del general Pedro Eugenio Aramburu.

Ya! *Es tiempo del Pueblo.*

Semanario dirigido por Osvaldo Natucci. El primer número es de junio de 1973 y el último aparece el 5 de febrero de 1974, luego de que su director denunciara *"fuertes presiones intimidatorias"*. En sus páginas se reflejaba la actividad de todos los movimientos de izquierda, principalmente la izquierda peronista, publicándose los comunicados de las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP), Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y Montoneros.



EXCLUSIVO DESDE CORDOBA

LOS ATENTADOS DE LA U. O. M. Y COMPAÑIA

TOSCO: "RUCCI, EL INSTIGADOR"

SMATA: "LOPEZ REGA Y LA CIA"

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El Descamisado.

Vocero de la Juventud Peronista y Montoneros, el número '0' apareció el 8 de mayo del '73 bajo la dirección de Mario Hernández y luego lo reemplazó Dardo Cabo, en tanto Ricardo Grassi se desempeñó como co director.

El Descamisado sufrió los impactos del progresivo deterioro de la relación de Perón con la JP y Montoneros. Un ejemplo de ello es el editorial que Dardo Cabo escribió en la edición de 12 de febrero del '74 en respuesta a un discurso del General Perón. El 7 de febrero durante una reunión con dirigentes juveniles de derecha, Perón se refirió a los jóvenes peronistas de izquierda como "idiotas útiles" y preguntó retóricamente "¿Qué hacen en el justicialismo?" para contestarse "...si yo fuera comunista, me voy al Partido Comunista". Ante esos dichos, el 12 de febrero, Cabo le contestó con otra pregunta: *"Ayer éramos 'los muchachos' y éramos saludados por el Jefe del Movimiento con emoción por nuestra lucha, se honraban nuestros muertos y ahora, por ser como Perón dijo que tenían que ser los peronistas... nos señalan que hay otros partidos 'socialistas' donde podemos ir si queremos. ¿Por qué no nos dijeron antes, cuando peleábamos, que nos pasáramos a otro partido?"*


JTP de La Plata, Ensenada y Berisso

Una nueva trinchera de la lucha sindical

SALUDO DE FAR-MONTONEROS

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Nuevo Hombre.

Quincenario independiente de izquierda fundado en agosto de 1971 por el periodista Enrique Walker, quien fue su primer director. Más tarde lo sucedieron en ese cargo Silvio Frondizi y Rodolfo Mattarollo. Por las páginas de *Nuevo Hombre* desfilaron - como redactores o colaboradores - Alicia Eguren de Cooke, Rodolfo Ortega Peña, Osvaldo Natucci, Manuel Gaggero y Eduardo Luis Duhalde.

En 1972 Walker abandona el periódico para volcarse de lleno a la acción política y desde entonces hasta 1973 Silvio Frondizi ocupa su lugar. Según Tarkus, Frondizi hizo de *Nuevo Hombre "un vehículo privilegiado de denuncias a la represión bajo el régimen militar, lo que le valió un feroz ensañamiento del aparato represivo y judicial, así como de las fuerzas parapoliciales, durante todo el año 72".* [23]

En mayo de ese año, por ejemplo, fue colocada un bomba en el domicilio legal de Nuevo Hombre. *"Al día siguiente* - narra Tarkus - *Silvio Frondizi ofrece una conferencia de prensa, acompañado de otros abogados, políticos e intelectuales (Mario Mathov, Luis Cerruti Costa, Rodolfo Ortega Peña, Eduardo L. Duhalde, Raúl Aragón, Vicente Zito Lema), donde denuncia múltiples 'atentados contra abogados de los presos políticos y sociales' y defiende la labor de* ***Nuevo Hombre*** *como órgano de una izquierda revolucionaria sin expresión política pero opuesta a la 'institucionalización' del general Lanusse y el 'Gran Acuerdo Nacional'."* [24]

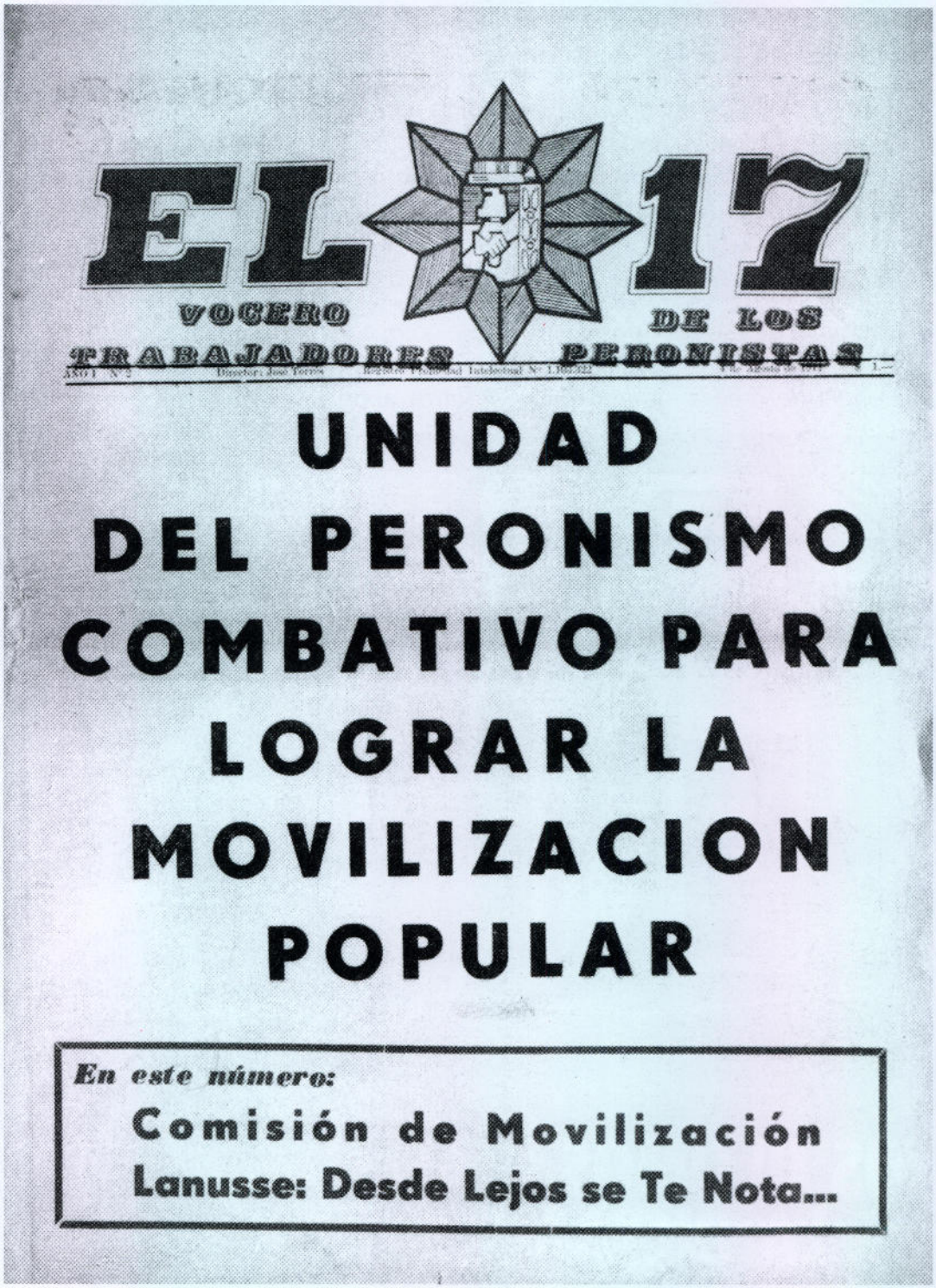


En 1974 Rodolfo Mattarollo asume la dirección del periódico, en esta etapa - que culmina el 5 de noviembre de 1975 - *Nuevo Hombre* se transforma en una suerte de vocero del Frente Antiimperialista por el Socialismo (FAS).

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

El 17. *Vocero de los Trabajadores Peronistas.*

Publicación del peronismo combativo. El número 2 está fechado el 4 de agosto de 1971.



EL 17

VOCERO DE LOS TRABAJADORES PERONISTAS

UNIDAD DEL PERONISMO COMBATIVO PARA LOGRAR LA MOVILIZACION POPULAR

En este número:

Comisión de Movilización

Lanusse: Desde Lejos se Te Nota...

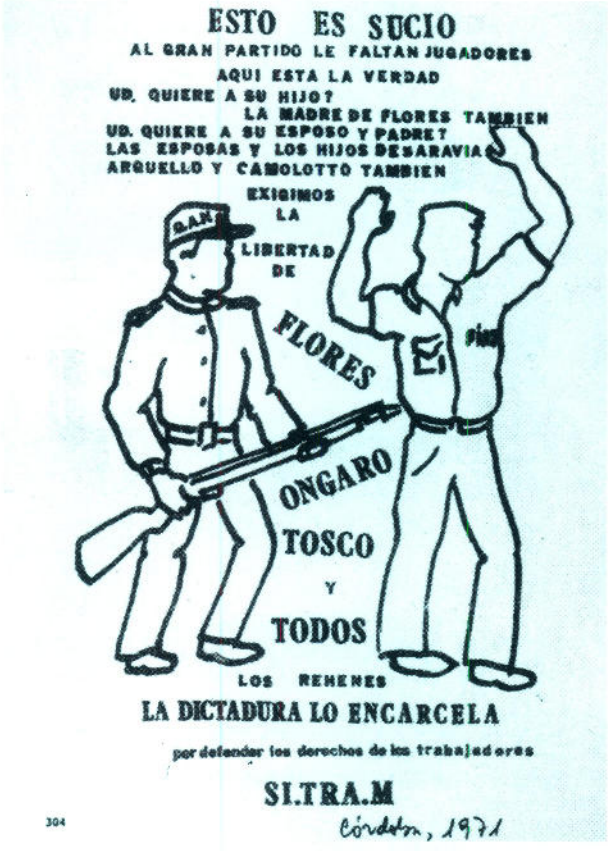
Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar



SI.TRA.C.

LAS BATALLAS GANADAS

EL PRECIO



304

SI.TRA.C. *Boletín del Sindicato Trabajadores CONCORD.*

Precursor del sindicalismo clasista cordobés, su primer número apareció el 13 de enero de 1971, pero no bajo ese nombre, bajo ningún nombre. En la tapa de ese primer número aclaraban:

"El periódico de SITRAC aparece sin nombre. Esto no es una originalidad. Creemos que el bautizo de una hoja de combate como la nuestra es tarea que corresponde a todos, y no a unos pocos. Por eso, invitamos a los compañeros a sugerir el nombre con el cual el vocero de los trabajadores de FIAT hará oír su voz, aquí en Córdoba, corazón obrero de la patria, y, en lo posible, a lo largo y ancho del País, allí donde haya un trabajador, allí donde surja una protesta."

El Nº2 apareció en junio del '71 con el nombre SI.TRA.C.

Otro enclave del sindicalismo clasista cordobés - además de Fiat Concord - fue la corriente que dentro del SMATA encabezó René Salamanca.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Electrum.

Semanario de los viernes del sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba. Nace en la década del '60 y en el '74, al retirársele la personería gremial la comisión directiva debe pasar a la clandestinidad y el periódico deja de publicarse. En los primeros días de 1975 reinicia sus ediciones en forma clandestina.

Sus páginas fueron la expresión del sindicalismo combativo cordobés y en ellas desarrolló su pensamiento uno de los máximos exponentes de esta corriente: Agustín ' el Gringo' Tosco.

Actualmente sigue publicándose, su tirada es de 5000 ejemplares y se lo reparte gratuitamente todos los viernes.



LIBERADO POR LA LUCHA DEL PUEBLO

¡BIENVENIDO!
COMPAÑERO TOSCO

eléctrum 370

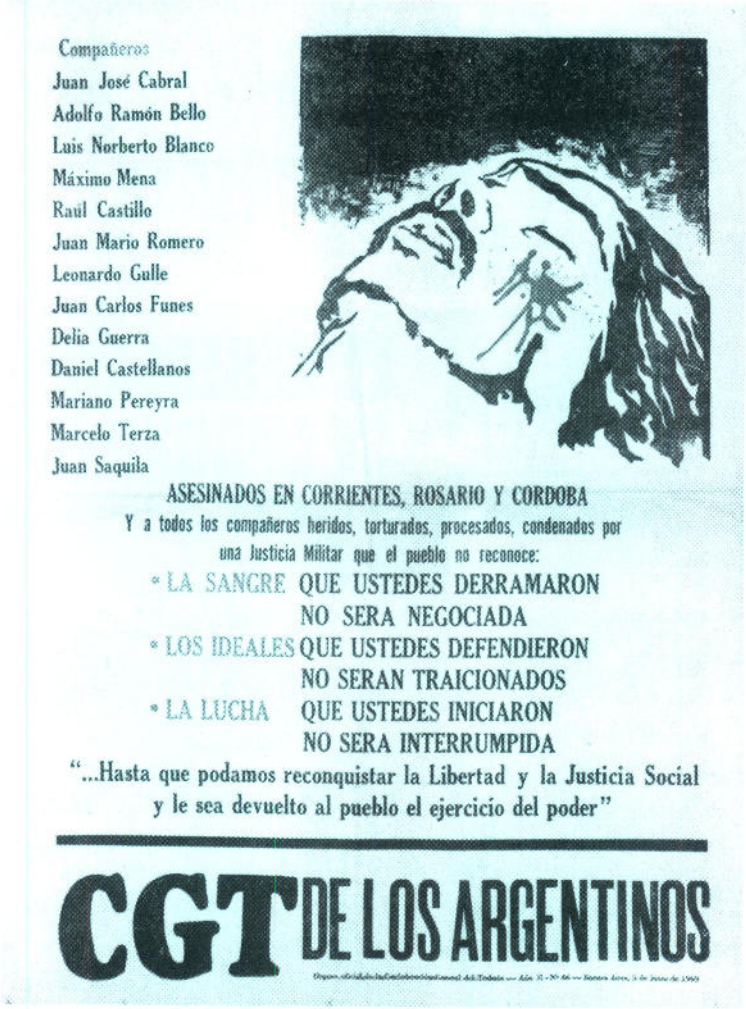
Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

CGT (de los Argentinos).

Se publicaron 55 números entre mayo de 1968 y febrero de 1970, Raimundo Ongaro y Ricardo de Luca fueron sus editores responsables. Rodolfo Walsh estuvo a cargo de su dirección y formaron parte de su redacción periodistas de la talla de Rogelio García Lupo, Horacio Verbitsky y Luis Guagnini - desaparecido durante la última dictadura -.

"Por su claridad, agudeza, coherencia, capacidad comunicativa y calidad analítica es un ejemplo excepcional de prensa gremial (o, incluso, partidaria)", subrayó Ernesto López en *La CGT de los Argentinos y su periódico.*

Sus páginas reflejaron los afanes combativos de la central, y sirvieron como espacio para denunciar las componendas del poder militar con el económico. Según López *CGT "expuso opiniones políticas, sirvió de vehículo para la intercomunicación, agitó, propagandizó y libró un tenaz combate a favor de la información y esclarecimiento del significado de las cosas".*[22]



Compañeros
Juan José Cabral
Adolfo Ramón Bello
Luis Norberto Blanco
Máximo Mena
Raul Castillo
Juan Mario Romero
Leonardo Gulle
Juan Carlos Funes
Delia Guerra
Daniel Castellanos
Mariano Pereyra
Marcelo Terza
Juan Saquila

ASESINADOS EN CORRIENTES, ROSARIO Y CORDOBA
Y a todos los compañeros heridos, torturados, procesados, condenados por una Justicia Militar que el pueblo no reconoce:

- LA SANGRE QUE USTEDES DERRAMARON NO SERA NEGOCIADA
- LOS IDEALES QUE USTEDES DEFENDIERON NO SERAN TRAICIONADOS
- LA LUCHA QUE USTEDES INICIARON NO SERA INTERRUMPIDA

"...Hasta que podamos reconquistar la Libertad y la Justicia Social y le sea devuelto al pueblo el ejercicio del poder"

CGT DE LOS ARGENTINOS

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Por su parte la fracción morenistas realizó poco después su propio "4º Congreso", donde decidió continuar editando *La Verdad*. A partir de marzo el periódico comenzó a imprimirse en tamaño tabloide, como lo fue originalmente. Según Horacio Tarkus luego de esta fractura el sector "*dirigido por Nahuel Moreno, volvería sobre los cánones del partido trotskista orientado sobre todo a la acción política sindical y a la clase obrera*".[21]

La Verdad sufrió los vaivenes de la política argentina. Durante el Onganiato se publicó clandestinamente; su venta era mano en mano.

Los agregados *La Verdad* y *El Combatiente* diferenciaría a ambos PRT hasta el año 1972, en que los morenistas se fusionaron con el Partido Socialista Argentino - secretaría Corral (PSA), conformando el Partido Socialista de los Trabajadores (PST), cuyo vocero fue *Avanzada Socialista*. Su activismo se concentró en las fábricas

El Combatiente. *Organo del Partido Revolucionario del Pueblo. Por la Revolución Obrera Latinoamericana y Socialista.* (ver reseña *La Verdad*)

Se publicó entre 1968 y 1976 y también se editaron algunos números en el exilio. Aunque mayormente se imprimió y distribuyó de manera clandestina o semiclandestina, tuvo una etapa legal - junio/setiembre de 1973 - en la que estuvo al frente del periódico Pedro Cozes Camarero.

Si bien los artículos no aparecían firmados, se sabe que los editoriales eran escritos por Mario Roberto Santucho, líder del buró político del PRT y comandante-jefe del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP).



Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La Verdad. *Organo del Partido Revolucionario de los Trabajadores.*

Luego de una serie de contactos que empiezan en 1963, el 25 y 26 de mayo de 1965 se produce la fusión de Palabra Obrera - grupo orientado por Nahuel Moreno - y el Frente Revolucionario Indoamericano Popular - liderado por Mario Roberto Santucho -, dando origen al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). En ese congreso se decidió que *Palabra Obrera* - vocero de la organización homónima - dejase su lugar al semanario *La Verdad*, que sería el órgano de la nueva estructura política. Mientras que *Norte Revolucionario* - vocero del FRIP - se publicaría como suplemento quincenal del nuevo periódico en el Noroeste del país.

A tres años de la creación del PRT la brecha abierta entre morenistas y la línea liderada por Santucho era insondable, durante el cuarto congreso de esta organización - realizado el 25 y 26 de febrero de 1968 - se produjo la ruptura.

El 6 de marzo de ese año se publica el primer número de *El Combatiente*, órgano de la fracción liderada por Santucho. En esa edición, en un breve recuadro titulado *"La Verdad" Apócrifa* destacaba:

"La camarilla minoritaria que ha roto con nuestro partido, se ha apropiado de la imprenta partidaria, retirándola furtivamente del local, 20 días antes del Congreso, cuando nada hacía prever su procedimiento gangsteril. Debido a ello, estos traidores a la revolución continúan editando "La Verdad", *que ha dejado de ser órgano del Partido Revolucionario de los Trabajadores para convertirse en el órgano de la secta pequeñoburguesa que ha roto con el partido."*



diente, con su propia constitución, sus propias elecciones y su propio gobierno. Después, el gobierno, podrá, paso a paso, y por etapas, ir hacia la unificación con Vietnam del Norte".

Sobre las prespectivas de negociaciones: "No creemos que sea el momento para negociaciones por dos razones: la primera es que los norteamericanos están intensificando la guerra enviando más tropas, aumentando el presupuesto militar e intensificando sus esfuerzos guerreros. La segunda es que los norteamericanos no han reconocido el Frente de Liberación Nacional".

Sobre las posibilidades de negociaciones entre los Estados Unidos y Vietnam del Norte respondieron: "El norte no puede negociar con el Sud. Hanoi no es el vocero del Sud, sino el Frente".

El periodista norteamericano que hizo el reportaje quedó impresionado por varias posiciones de los representantes del Frente, pero, en especial por "la inmensa confianza en la capacidad de absorver el castigo y ganar al final."

la verdad

BOLETIN DE INFORMACIONES OBRERAS

Año II - Nº 71 - Lunes 19 de diciembre de 1966 - Buenos Aires - $20.-

AHORA HAY QUE:

PONER EN MARCHA UN NUEVO PLAN DE LUCHA

* PAROS DE 1 ó 2 HS. EN TODAS LAS FABRICAS
* NUEVO PARO DE 24 HS. EL DIA 22
* ASAMBLEA DE TODOS LOS GREMIOS EN EL LUNA PARK

SUMARIO

	Pág.
Frente Unico con PO	5
Declaración de la CGT	10
Caucho (elecciones)	
Campaña mundial por Hugo Blanco	

El paro se ha realizado, y con todo éxito, en todo el país. Unicamente en los gremios estatales y en los sectores de empleados hubo algunas defecciones. En el ámbito industrial, obrero, fue unánime la adhesión. No hubo, eso sí,

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Palabra Peronista.

El primer número aparece el 15 de octubre de 1965 bajo la dirección de Juan C. Juárez. Integraban la secretaría de redacción: Amado Olmos, Antonio Balcedo y Evaristo Buezas.

Al presentarse en sociedad señalaban: *"Ese imperativo de cumplir con el pueblo y realizar nuestro destino histórico, nos obliga a luchar sin tregua y en todos los frentes. Para ello es vital reforzar nuestra organización política y sindical, nuestra unidad y disciplina peronista, como así también que tomemos consciencia y tengamos siempre presente que no somos un partido político más del régimen ni estamos complicados en su corrupción, en sus traiciones y en sus crímenes."*


EN ARGENTINA, BRASIL, PERU, URUGUAY, BOLIVIA, COLOMBIA, VENEZUELA, PANAMA, ECUADOR, Sto. DOMINGO Y EN TODA AMERICA

LOS PUEBLOS LUCHAN POR SU LIBERACION

¡BASTA DE EXPLOTACION HAMBRE Y MISERIA!

Las "62" y el Parlamento Yanqui

PALABRA PERONISTA

APOYAMOS LA REORGANIZACION

LA C.G.T., EL GOBIERNO Y LAS FUERZAS ARMADAS

1945 - 17 DE OCTUBRE - 1965 ¡El Peronismo Está de Pie! 10 Años de Represión no Pudieron Destruirlo


ENJUICIAN A LOS TRABAJADORES POR "SEDICIOSOS"

EL GORILAJE SE MOVILIZA: TEME QUE SE LLEVE A LA REALIDAD EL PLAN DE LUCHA DE LA CGT

Triunfo Obrero

CONGRESO EN BRASILIA

LE TRA OBRE RA

HUERGO NO ES VALLESE

El Popular. ***Unidad para la Liberación Nacional y Social.***

Semanario no oficial del Partido Comunista dirigido por Ernesto Giudici, el primer número aparece el 4 de diciembre de 1963 y se mantiene en la brecha poco más de un año, hasta el 16 de diciembre de 1964.

En su primer editorial, titulada *Nuestra verdad combativa*, destaca: *"Aspiramos a que nuestros lectores sean los trabajadores y todos los sectores progresistas del país de los cuales seremos su verdad combativa. Buscaremos amigos enfrentando a enemigos comunes. Siendo así, considerados colegas a los órganos periodísticos afines y no a la prensa, grande o pequeña, cuya razón de ser es lo antipopular y antinacional."*

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

18 de Marzo.

Dirigido por Mario Valotta el primer número de este periódico aparece el 18 de diciembre de 1962 y fue la continuación del diario Democracia - luego de que éste fuera clausurado y prohibido -. Su staff estaba integrado por Rogelio García Lupo, Reinaldo A. Frigerio, Rufino Blanco Fombona y Pedro Barraza.



FMI. ORDENA: SED Y HAMBRE

18 DE MARZO

WASHINGTON: MUÑIZ TRAE LAS ULTIMAS INSTRUCCIONES

¡EL PUEBLO RECLAMA SUS PRESOS!

EL PLAN "MINIMO"

2 POR CUENTA DE EE.UU.
LA UN TORO LA PROVINCIA DE KATANGA

3 FUERON LOS INGLESES
LOS QUE DIERON COMBUSTIBLE A LA FLOTA EN 1955

4 ¡VIVA EL LATIFUNDIO!
PARA "LA PRENSA" HASTA KENNEDY ES PELIGROSO

5 DE UN LADO O DEL OTRO
DICE JUAN ROJO: CON EL PUEBLO O FRENTE A EL

6 DE NUEVO EL ACUERDO
ROCA: SU POLITICA REVIVE EN EL "INTEGRACIONISMO"

8 DERECHO Y REVES
DEL FONDO MONETARIO. REPORTAJE A LEOPOLDO PORTNOY

USUARIO Por NOWENS

"EL QUE NO LUCHA SE ESTANCA, EL QUE SE ESTANCA SE PUDRE, COMO EL AGUA."

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Descartes. *Organo del Movimiento Justicialista.*

El nombre de la publicación alude a un seudónimo de Perón, su director era el sindicalista Miguel Gazzera, y el consejo de redacción estaba integrado - entre otros - por Américo Barrios, Amado Olmos, José Alonso, Eduardo Astesano, Carlos Lafforgue y Angel Cairo.

Primer número se publicó el 15 de mayo de 1962 y el 16 de octubre de ese año da por terminada su aparición como *órgano del movimiento justicialista*. Esa decisión fue tomada a raíz de las continuas interferencias y persecuciones que el gobierno impuso a los distribuidores. *Descartes* informó en su última aparición que su reemplazante se llamaría *"Justicialismo"*.



BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 17 SET. 1996
Orden Nº D. 30010

REPUDIO POPULAR al PLAN de DESOCUPACION y HAMBRE

EL EXITO DE LA UNIDAD OBRERA

SERVICIO GRATUITO ... SIN PASAJEROS

DESCARTES

"LO MEJOR QUE TENEMOS ES EL PUEBLO Y A EL PERON"

Año I - Nº 11 — Buenos Aires, 5 de Junio de 1962 — Precio $ 2.—

Director: MIGUEL GAZZERA — Secretario de Redacción: AMADO OLMOS

UNA VOLUNTAD FERREA

EL JUSTICIALISMO FIJA SU POSICION

CLARA POSICION DEL MOVIMIENTO

En una reunion convocada por el Consejo Coordinador, los representantes del Peronismo en todo el país formularon en una declaración una clara definición.

NUESTROS MARTIRES DICEN: ¡PRESENTE PUEBLO ARGENTINO

SOY UN GENERAL QUE, POR LO MENOS, NO HA HECHO DERRAMAR LAGRIMAS A SU PATRIA. *Gral. José de San Martin*

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

FUENTES:

Abad de Santillán, Diego; *'La Protesta'. Su historia, sus diversas fases y su significación en el movimiento anarquista de América del Sur,* en Certamen Internacional de La Protesta (en ocasión de su fundación: 1897 - 13 de junio - 1927), Buenos Aires 1927.

Andrews, George Reid; *Los afroargentinos de Buenos Aires,* Colección Aquí mismo y hace tiempo, Ediciones De la Flor, Buenos Aires, 1989.

Aricó, José; *Arlt y los comunistas,* en Ciudad Futura Nº3, Buenos Aires, diciembre de 1986.

Autores Varios, *Agustín Tosco, dirigente sindical revolucionario,* Colección Hechos y protagonistas de las Luchas Obreras Argentinas, Nº6, Editorial Experiencia, Buenos Aires, agosto 1984.

Baily, Samuel L.; *Movimiento obrero, nacionalismo y política en la Argentina,* colección Biblioteca Argentina de Historia y Política, Hyspamérica, Bs.As., 1985.

Baschetti, Roberto; *Documentos de la Resistencia Peronista 1955-1970,* Editorial La Campana, Bs.As., 1998.

Carri, Roberto; *Sindicatos y Poder en la Argentina,* editorial Sudestada, Bs.As., 1967.

Cerro, Federico; *De Perón al Cordobazo,* Colección Historia del Movimiento Obrero Nº92, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, mayo de 1974.

Comisión Nacional de Investigaciones (Decreto Ley Nº14.988/56), *Libro Negro de la Segunda Tiranía,* Buenos Aires, 1958.

Cúneo, Dardo; *El primer periodismo obrero y socialista en la Argentina,* Ediciones La Vanguardia, Bs.As., 1945.

Cúneo, Dardo; *El periodismo de la disidencia social (1858-1900),* Colección Biblioteca Política Argentina Nº473, Centro Editor de América Latina, Bs.As, 1994.

Falcón, Ricardo; *Los orígenes del movimiento obrero (1857-1899),* Colección Biblioteca Política Argentina Nº53, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1984.

Fernández, Alfredo; *El Movimiento Obrero en la Argentina* (Apuntes para la Historia), Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, 1935.

Galasso, Norberto; *Liberación Nacional, Socialismo y Clase Trabajadora,* Edicio-

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

nes Ayacucho, Buenos Aires, 1991.

Galasso, Norberto; *La Izquierda Nacional y el FIP*, Colección Biblioteca Política Argentina Nº8, Centro Editor de América Latina, Bs.As., 1983.

González, Ernesto compilador, *El trotskismo obrero e internacionalista en la Argentina*, Tomo 1 *Del GOM a la Federación Bonaerense del PSRN (1943-1955)*, Editorial Antídoto, Bs.As., 1995.

González, Ernesto compilador, Tomo 3 *Palabra Obrera, el PRT y la Revolución Cubana (1963-1969)*, Volumen 2, Editorial Antídoto, Bs.As.

Graham-Yooll, Andrew; *De Perón a Videla*, Editorial Legasa, Bs.As., 1989.

Guilera, Roberto compilador, *Laureano Riera Díaz. Memorias de un luchador social. Tomo III*, en preparación.

James, Daniel; *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, Editorial Sudamericana, Bs.As., 1999.

López, Ernesto; *La CGT de los Argentinos y su periódico*, en Semanario CGT, tomo 1, serie Documentos, Página/12 - Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Buenos Aires, 1997.

Luna, Felix; *Perón y su tiempo*, Tomo 1. *La Argentina era una fiesta (1946-1949)*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires 1991.

Marotta, Sebastián; *El Movimiento Sindical Argentino. Su génesis y desarrollo.* Tomos I y II, Ediciones Lacio, Buenos Aires, 1960/1961.

Matsushita, Hiroshi; *Movimiento Obrero Argentino 1930-1945*, colección Biblioteca Argentina de Historia y Política, Hyspamérica, Bs.As., 1986.

Nettlau, Max; *Contribución a la Bibliografía Anarquista*, en Certamen Internacional de La Protesta, Buenos Aires, 1927.

Page, Joseph; *Perón*, primera parte 1895-1952, colección biografía e historia, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 1984.

Quesada, Fernando; *La Protesta, una longeva voz libertaria*, en revista Todo es Historia Nº82 y 83, Buenos Aires, marzo/abril de 1974.

Ramos, J.A., *El Partido Comunista en la política argentina. Su historia y su crítica*, editorial Coayacán, colección Dínamo, Bs.As., 1962.

Rawin, Gregorio; *La Racionalista Judía o "Diguezelschaft" en idisch*, monografía inédita, Bs.As., 2000.

Tarkus, Horacio; *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades*

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Peña, ediciones El Cielo por Asalto, Bs.As., 1996.

Troncoso, Oscar; prólogo de para la selección de textos de *Bandera Proletaria*, en Reinoso, Roberto comp.; *"Bandera Proletaria": selección de textos (1922-1930)*, Centro Editor de América Latina, Colección Biblioteca Política Argentina, volumen Nº106, Buenos Aires, 1985. (Troncoso1)

Troncoso, Oscar; prólogo de para la selección de textos de *CGT*, en Reinoso, Roberto comp.; *El periódico "CGT" (1932-1937)*, Centro Editor de América Latina, Colección Biblioteca Política Argentina, volumen Nº189, Buenos Aires, 1987. (Troncoso2)

Ulanovsky, Carlos; *Paren las rotativas. Historia de los grandes diarios, revistas y periodistas argentinos*, Espasa, 1997.

Zaragoza, Gonzalo; *El Anarquismo argentino (1876-1902)*, Ediciones de la Torre, Madrid, España, 1996.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

CITAS

1Falcón, Ricardo; *Los orígenes del movimiento obrero (1857-1899)*, pág. 15.

2Idem.

3Quesada, Fernando; *"La Protesta, una longeva voz libertaria"*, en revista Todo es Historia Nº 82 y 83.

4Bilsky, Edgardo; *Contribution à l´histoire du mouviment ouvrier et socialiste argentin* (Bibliothèque et sources documentales de la région parisienne), Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporain, Nanterre, París, 1983. Citado por Gonzalo Zaragoza.

5 Fernández, Alfredo; *El Movimiento Obrero en la Argentina* (Apuntes para la Historia), págs. 283 a 285.

6 Abad de Santillán, Diego; *'La Protesta'. Su historia, sus diversas fases y su significación en el movimiento anarquista de América del Sur*, en Certamen Internacional de La Protesta, pág. 66.

7 Baily, Samuel L.; *Movimiento obrero, nacionalismo y política en la Argentina*, pág.181.

8 Aricó, José; *Arlt y los comunistas*, en Ciudad Futura Nº3, pág. 22.

9 Guilera, Roberto compilador, *Laureano Riera Díaz. Memorias de un luchador social. Tomo III*, págs. 36/37. (en preparación)

10 Citado por González, Ernesto compilador, *El trotskismo obrero e internacionalista en la Argentina*, Tomo I *Del GOM a la Federación Bonaerense del PSRN (1943-1955)*, pág.73.

11 Galasso, pág. 214.

12 Luna, *Perón y su tiempo*, Tomo 1. *La Argentina era una fiesta (1946-1949)*, pág.123.

13 Luna, pág.126.

14 Galasso, Norberto; *La Izquierda Nacional y el FIP*, pág. 77.

15 Page, Joseph; *Perón*, tomo I, (1895-1952), pág. 254

16 Galasso, Norberto; *Liberación Nacional, Socialismo y Clase Trabajadora*, págs. 186 y 187.

17 Tarkus, Horacio; *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*, pág.103.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

18 Ramos, *El Partido Comunista en la política argentina. Su historia y su crítica*, pág.190.

19 Page, tomo I, pág. 253.

20 James, Daniel; *Resistencia e Integración*, pág. 351.

21 Tarkus, pág. 418.

22 López, Ernesto; *La CGT de los Argentinos y su periódico*, págs. 6 y 7.

23 Idem, pág. 423.

24 Idem.

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

Biblioteca Digital de lxs Trabajadorxs
de la República Argentina
http://www.bibliotecacta.org.ar

La segunda edición de este libro se termino de imprimir
en el mes de Septiembre del año 2005
En la Escuela Talleres Gráficos Manchita

ESTE DOCUMENTO FUE DESCARGADO DESDE:



http://www.bibliotecacta.org.ar

Biblioteca CTA
especializada en Historia del Movimiento Obrero de Argentina
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
Archivo de la Central

La Biblioteca CTA fue creada el 17 de diciembre de 2004 como parte de la apuesta estratégica que hace la Central de l@s Trabajadores de la República Argentina, en la disputa de sentido para transformar nuestra sociedad; de cómo leer y releer los hechos y acontecimientos de la Historia, a la luz de nuestro protagonismo en los movimientos sociales y nuestra identidad de clase.Su misión es dar cuenta de la existencia del patrimonio histórico, político y cultural, a través de la preservación-difusión documental de la memoria colectiva e institucional y del desarrollo de la red documental.Estamos trabajando para que la biblioteca esté disponible y accesible para la consulta física y digital, a través de ambientes que garanticen el acceso universal.

CTA - Central de Trabajadores de la Argentina
Av. Independencia 766 - C1099AAT - CABA - Argentina -5411-4361-3140/22592/2421 int. 122 - E-Mail: biblioteca@cta.org.ar